FREEPIK

BEM-ESTAR E LONGEVIDADE

Confira sete vegetais para incluir na alimentação do cachorro

P8

TRIBUNADEMINAS

FUNDADOR JURACY AZEVEDO NEVES | Ano XLIII | Nº 9.419 | tribunademinas.com.br | R$ 4,50 TM DOMINGO | 16 | JUN | 2024

DESRESPEITO À LEI

Após fim do prazo, só um ponto de apoio é instalado

Aplicativos de entrega e transporte tinham até o dia 6 para disponibilizar local para motoristas e entregadores; multas ainda não foram aplicadas P5

FELIPE COURI

ESPAÇO DISPONIBILIZADO por Robin Food custou R$ 100 mil. No interior, há cafeteria, micro-ondas, mesa e cadeiras, sofá, armários, bebedouro, ar-condicionado, banheiros, wi-fi e totem para carregamento de celulares. Ponto de apoio está localizado no São Pedro

TM DIA A DIA

HPS não receberá melhorias em curto prazo, diz Alfeu Gomes

P6

PREOCUPAÇÃO

Após epidemia, Anvisa altera Zolpidem para tarja preta

P3

COMPORTAMENTO

Você sabe o que é um contrato de namoro? Conheça a tendência

P4

NA CASA D'ITALIA

Andressa Silva debuta em exposição com pinturas e desenhos

P17

INFLUENCER

Goleiro faz sucesso com vídeos nas redes sociais

P10

ARQUIVO PESSOAL

MATHEUS ULTRAPASSOU a marca de 1 milhão de seguidores no TikTok em março

PAINEL

Saiba mais em tribunademinas.com.br

Paulo Cesar Magella

Tragédias ambientais

Em entrevista à Rádio Transamérica Juiz de Fora, o senador Carlos Viana (Podemos), pré-candidato à Prefeitura de Belo Horizonte, reafirmou a intenção de fazer reparos na legislação ambiental brasileira, a despeito de considerá-la a mais moderna e mais ampla do planeta. "O que precisamos é de ações efetivas em algumas áreas que ainda têm uma legislação muito frágil. Uma delas são os crimes ambientais que geram desastres. Foi o caso do Rio Paraibuna (em 12 de maio de 1982, ocorreu o rompimento do lago de despejos da Paraibuna de Metas e o material depositado - cádmio, zinco e chumbo - chegou ao Rio Paraibuna e ao Rio Paraíba. O abastecimento de água foi cortado em Levy Gasparian, Três Rios e chegou até Campos) e as tragédias de Mariana e Brumadinho", destacou.

Medidas preventivas

Viana espera que, após a sua lei, não haja brechas que permitam a absolvição dos possíveis culpados, uma vez que, na ocasião, os processos tratavam de ação dolosa e a lei os tipificava como culposos. "Isso não vai ocorrer mais por conta da mudança na lei" advertiu. Ele acrescentou que outra proposta estabelece que 5% de todas as multas ambientais devem ser usados em fundos de prevenção a desastres naturais - inundações, queda de barreiras, entre outros - para garantir que não se repitam. "Nós nos solidarizamos muito no meio da tragédia. Temos que mudar a nossa mentalidade e caminhar para evitar os desastres", destacou.

Junta Comercial

Termina no dia 19 o período para lances no leilão público eletrônico do imóvel da antiga Junta Comercial de Juiz de Fora, no Edifício Sagitários, na rua São Sebastião, quase esquina com a Avenida Rio Branco. O processo está sendo conduzido pela MGI-Minas Gerais Participações. O imóvel possui dois pavimentos, com salões, copas, banheiros e escritório, somando 257 m², com lance mínimo de R$1.650.763,11. Os leilões acontecem virtualmente no site: www.mgileiloes.com.br <http://www.mgileiloes.com.br

Saúde da Família

A deputada Ana Pimentel anunciou o credenciamento de 50 novas equipes de Saúde da Família para Juiz de Fora, oficializado pela ministra Nísia Trindade, e já publicado no Diário Oficial da União. A ministra esteve em Juiz de Fora no dia 31 de maio, quando, além de receber a Comenda Halfeld, participou da inauguração de uma Unidade Básica de Saúde. Na ocasião, ela chegou a falar sobre o credenciamento. Com essa medida, Juiz de Fora passa a contar com um total de 172 equipes de Saúde da Família. De acordo com a deputada, que também é médica, "esse reforço vai ao encontro do compromisso da administração municipal, sob a liderança da prefeita Margarida Salomão, de estender o horário de funcionamento das unidades básicas de saúde, proporcionando um acesso mais amplo e eficiente aos serviços de saúde para a população."

EDITORIAL

O jogo da desinformação

O eleitor deve ficar atento, pois as novas tecnologias de inteligência artificial podem produzir cenários e discursos irreais

As empresas de tecnologia ainda não deram uma resposta convincente sobre como vão atuar na eleição nos Estados Unidos, quando Joe Biden e Donald Trump voltam a se enfrentar, e muito menos qual será o seu comportamento pelo mundo afora. No Brasil, as eleições municipais serão as primeiras após o upgrade na inteligência artificial.

O jornal "Folha de São Paulo" fez esse questionamento e foi informado pelas big techs que serão tomadas medidas para evitar a desinformação. "Estamos restringindo os tipos de pesquisas relacionadas às eleições para as quais o Gemini apresentará respostas e, em vez disso, redirecionaremos as pessoas para a busca", disse o Google.

A empresa não revelou, porém, quais as restrições serão implementadas, o que dá margem a preocupação, já que a campanha, a despeito de as convenções ainda não terem sido realizadas - só a partir de 16 de julho -, as pré-campanhas já estão em pleno andamento. Os políticos, embora não peçam votos, em razão das restrições legais, já estão se apresentando aos eleitores e destacando suas metas programáticas.

Em entrevista à Rádio Transamérica, no programa "Tribuna no Ar", o cientista político Paulo Roberto Figueira não escondeu suas preocupações com o uso da Inteligência Artificial. Trata-se, é fato, de um avanço tecnológico, mas como ela será usada é a questão colocada à mesa.

Ele tem razão, porque as experiências apresentadas pela IA são preocupantes. A foto do Papa Francisco usando uma sofisticada jaqueta nos Alpes foi a mostra do que será possível fazer. O pontífice, em momento algum utilizou tal traje, mas a imagem convenceu. E foi apenas o começo, uma vez que as chamadas deep fakes são capazes de reproduzir não apenas imagens, mas também sons que, não necessariamente, são reais.

E é aí que reside o problema. Por meio das ferramentas digitais, será possível colocar voz e imagem em um determinado político com o objetivo de desconstruir sua imagem ou, por outro lado, apresentando o candidato com um discurso objetivo e convicente.

Os processos são tão sofisticados que o desafio para os eleitores é saber se são fatos ou fakes. A Justiça Eleitoral está tomando precauções e já avisou que terá meios de monitorar tais ações, mas não há garantias da eficácia desse controle.

Como a regulação das big techs ainda não se consolidou, é necessário chamar a atenção dos eleitores para que desconfiem das facilidades que lhes serão apresentadas nos palanques virtuais.

E não se trata de demonizar a tecnologia, pois o seu uso é irreversível. O mundo digital está se tornando cada vez mais sofisticado e as novidades são diárias. É necessário questionar o uso indevido de tais ferramentas, por serem decisivas no processo de definição dos parlamentos e das prefeituras, agora em 2024, e nos cargos que serão colocados em jogo em 2026.

TRIBUNA LIVRE

A morte e a morte do Instituto Granbery

Daniel Giotti
Procurador da Fazenda Nacional, professor de Direito e escritor

"Mais dramático do que a finitude humana, porém, é presenciar uma instituição secular ter seu fim, como o Granbery, criado em 1889 (...)"

Em 1996, ainda estudante do Instituto Granbery da Igreja Metodista, fui apresentado ao universo de Jorge Amado por seu fabuloso romance "A morte e a morte de Quincas Berro D´Água".

Graças ao olhar sensível da professora Margareth Mucci, aprendi que é possível morrer várias vezes em vida até a derradeira - ou não tão derradeira assim - morte física.

Mais dramático do que a finitude humana, porém, é presenciar uma instituição secular ter seu fim, como o Granbery, criado em 1889, quanto mais por saber que isso pode levar à perda de registros que estão na memória da cidade ou que, só ainda não estão, porque existe uma riqueza a ser descoberta em documentos e fotos arquivados na instituição. Recapitulemos os que já sabemos.

Em 1911, foi criada a primeira faculdade de Direito da cidade, justamente no Granbery, oferecendo à população de Juiz de Fora, com mais de 100 mil habitantes, um curso de excelência, tendo no corpo docente "lentes", professores de renome nacional, como o jurista e à época já imortal da Academia Brasileira de Letras, Silvio Romero.

Na década de 20, intelectuais foram forjados nos Grêmios Literários "Castro Alves", "Sylvio Romero" e "Coelho Netto", a ponto de outro imortal da ABL, Coelho Netto, ter vindo à cidade participar de atividades no Granbery, mesmo colégio que, em 1927, legou à cidade a fundação de um grupo de escoteiros.

Durante a grande enchente de 1940, tornou-se mítica a participação do ex-reitor Mister Moore, cuidando das pessoas mais vulneráveis e relegadas socialmente.

Aliás, o Granbery teve outros grandes educadores, como seus ex-reitores Irineu Guimarães e Vittorio Bergo, figuras humanas e intelectualmente respeitadas, ambos maçons de duas das mais antigas Lojas Maçônicas da cidade e do Estado, a "Fidelidade Mineira" e a "Caridade e Firmeza".

O mesmo Irineu, assumida e reconhecidamente comunista, foi vereador e esteve cotado para vir candidato a prefeito de Juiz de Fora pelo Partido Comunista, em 1947, como informa Wilson de Lima Bastos em seu livro "Na Trilha da Esperança".

Como não se lembrar de outros ex-alunos notáveis que lá estudaram? São exemplos: o ex-presidente da República Itamar Franco e os ex-Ministros do Supremo Tribunal Federal Antônio Martins Vilas Boas e Victor Nunes Leal; os escritores Affonso Romano de Sant´Anna e Augusto Frederico Schmidt; os juristas Theotonio Negrão e Paulo Medina; e o ex-jogador e técnico de futebol Evaristo de Macedo.

Ah! E Belmiro Braga, nosso grande poeta, admirado por Drummond, foi inspetor educacional do colégio. O fim do Granbery gera a angustiante questão sobre o que será feito de seu rico acervo histórico, cuja resposta pode levar a que outras perguntas, próprias do universo da pesquisa histórica e memorialista, continuem a ser feitas.

Quem mesmo estudou no Granbery? Quem mais por lá educou? Quais outros fatos relevantes ocorreram em suas dependências?

Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões.
Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.

TM TRIBUNADEMINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente
Márcia Neves - Diretora Geral
Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

Administração/Redação – Alameda Pássaros da Polônia 35
Estrela Sul - Juiz de Fora, Minas Gerais - CEP 36030-770
Redação – (32) 3313-4444
WhatsApp – (32) 98405-5888
redacao@tribunademinas.com.br
Departamento Comercial – (32) 3313-4446
Atendimento a assinantes e bancas –(32) 3313-4444
assinantes@tribunademinas.com.br
Anúncios fonados – (32) 3313-4447 – WhatsApp (32) 98404-7538
fonados@tribunademinas.com.br

NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL
Agência Estado/
Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

PREÇO DE VENDA AVULSA	
Terça a quinta	R$ 2,50
Sexta e sábado	R$ 3
Domingo	R$ 4,50
Números atrasados	R$ 4,50

www.tribunademinas.com.br

SAÚDE | PREOCUPAÇÃO

Após epidemia, Anvisa altera Zolpidem para tarja preta

Medicamento usado para dormir será vendido apenas com receita azul, a partir de agosto, inclusive as caixas com unidades de até 10mg

Sandra Zanella Repórter
sandrazanella@tribunademinas.com.br

FREEPIK

A PARTIR DE AGOSTO, as caixas com unidades de até 10mg de Zolpidem também só serão vendidas com a receita azul

Após uma epidemia envolvendo o indutor do sono Zolpidem, a Anvisa decidiu aumentar o controle do medicamento, que será considerado tarja preta, independentemente da sua concentração, a partir de agosto. Com isso, mesmo as embalagens com comprimidos de até 10mg serão vendidas apenas com a receita azul, passando a integrar a lista de substâncias psicotrópicas controladas no país. Antes, as caixas com unidades de até 10mg eram vendidas com a receita de controle especial, de duas vias, e não com a "B", mais restrita, o que teria contribuído para o uso indiscriminado do Zolpidem. Matéria publicada pela Tribuna em outubro do ano passado mostrou que, embora a própria bula recomende tratamento por até quatro semanas, pessoas têm tomado as pílulas por anos, em quantidades cada vez maiores.

Além do alerta visual aos usuários com a tarja preta, a receita tipo B exige que o profissional prescritor seja previamente cadastrado na autoridade local de vigilância sanitária, incrementando o controle. "A medida foi adotada a partir do aumento de relatos de uso irregular e abusivo relacionados ao uso do Zolpidem. A análise conduzida pela Anvisa demonstrou um crescimento no consumo dessa substância e a constatação do aumento nas ocorrências de eventos adversos relacionados ao seu uso. Foi possível ainda identificar que não há dados científicos que demonstrem que concentrações de até 10mg do medicamento mereçam um critério regulatório diferenciado", observa a agência, ao divulgar a aprovação do endurecimento das regras pela Diretoria Colegiada da Agência.

Uma produtora juiz-forana ouvida pela Tribuna, de 43 anos, por exemplo, afirma não ter ultrapassado a dose noturna de 10mg por noite, mas a facilidade em conseguir as receitas de duas vias pode ter feito com que ela continuasse a recorrer à pílula diariamente por três anos, tempo muito superior ao indicado na própria bula do medicamento. Os efeitos, ela admite, já não são mais os mesmos, porque o sono demora mais a chegar. Ainda assim, o "ritual" prevaleceu, por temer a insônia, em meio a episódios de compras on-line acompanhados de amnésia, muito comuns entre os usuários.

'O alerta da tarja preta chegou a tempo'

Presidente da Associação Psiquiátrica de Juiz de Fora, o médico Bruno Cruz sempre recebeu muitos relatos de abuso de Zolpidem, tanto na primeira consulta, quanto na sequência do tratamento. Para ele, a mudança para a receita azul chancelada pela Anvisa por si só não vai reduzir esse uso abusivo do medicamento, mas já é um elemento a mais nesse combate.

O psiquiatra destaca a importância do acompanhamento médico para a dosagem correta e alerta que os profissionais sempre devem ficar atentos com relação ao passado do paciente. "Para quem tem histórico de dependência química, a prescrição tem que ser bem mais vigiada". De qualquer forma, ele aponta que a receita azul é uma sinalização de "cuidado" importante para médicos e pacientes, sobretudo para os profissionais de outras especialidades menos frequentes no tema.

Bruno afirma que distúrbio do sono é uma questão relatada com frequência nos consultórios. "Mas não chega sozinha. Vem com algum sintoma, dentro de uma síndrome ou um contexto", destaca. Pessoas depressivas ou ansiosas, por exemplo, costumam sofrer com insônias, segundo ele.

O especialista pondera que, apesar da necessidade de controle, o Zolpidem é uma boa substância e tem suas indicações, não devendo ser crucificado. "Quando bem indicado, é ótimo, só não pode ser utilizado sem critério. O paciente não deve tomar sem solicitação e acompanhamento médico, principalmente aquele com histórico de abuso de substâncias." Bruno enfatiza que o problema não é o uso crônico, mas o abusivo. "Aquela pessoa que vai no uso crescente, acaba impactando sua vida social, laboral e afetiva. O alerta da tarja preta chegou a tempo."

Mais de 17 milhões de caixas de Zolpidem vendidos em 2023

Segundo a Anvisa, Zolpidem é um agente hipnótico indicado no tratamento da insônia de curta duração, por dificuldades em adormecer e/ou manter o sono. "Seu uso deve ser o menor possível e, assim como para todos os hipnóticos, não deve ultrapassar quatro semanas. O tratamento além do período máximo não deve ser estendido sem uma reavaliação da condição do paciente, pois o risco de abuso e dependência aumenta com a dose e a duração do tratamento."

Só no ano passado, foram comercializadas no país mais de 17 milhões de caixas de Zolpidem. Em 2020, no auge da pandemia, o número foi ainda maior: 23 milhões. A expectativa, no entanto, é de que essas vendas sejam mais controladas a partir do dia 1º de agosto, quando será exigida a receita B (azul) para a prescrição e a dispensação de todos os medicamentos à base de Zolpidem, independentemente da concentração da substância. "Este prazo foi definido para evitar que os pacientes possam ter alguma descontinuidade no seu tratamento", pontua a Anvisa.

O tempo entre a aprovação da medida, ocorrida em maio, e a efetivação da mesma também permite que os médicos que ainda não possuam cadastro para a prescrição azul possam se cadastrar junto às autoridades sanitárias locais. As embalagens com tarja vermelha continuarão sendo vendidas nas farmácias até o final do prazo de validade, porém, mediante a apresentação da receita B.

"Até 1º de dezembro de 2024, os fabricantes desses medicamentos poderão fabricá-los com a embalagem com tarja vermelha. Após essa data, todos os medicamentos fabricados à base de Zolpidem já deverão conter a tarja preta em sua embalagem", estipula a Anvisa.

Distúrbios do sono atingem mais de 70 milhões

Dados da Associação Brasileira do Sono (ABS) revelam que mais de 70 milhões de brasileiros se queixam de conviver com insônia, considerado o distúrbio mais frequente de sono. A privação de horas dormidas pode levar a alterações na saúde física ou mental e pode estar associada a questões psiquiátricas, como transtornos de humor, de ansiedade ou de personalidade. Números obtidos em estudos da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) são ainda mais alarmantes: 72% dos brasileiros sofrem de doenças relacionadas ao sono, entre elas, a insônia. De acordo com o Ministério da Saúde, a atenção primária (UBSs) é a porta de entrada para a população e desempenha papel fundamental na identificação precoce dos sintomas.

BRASIL | COMPORTAMENTO

Já ouviu falar em contrato de namoro?

Documento que garante proteção patrimonial bate recorde em Minas

Nayara Zanetti Repórter
nayarazanetti@tribunademinas.com.br

Após o jogador do Real Madrid e da Seleção Brasileira Endrick revelar que firmou um contrato de namoro com a influencer Gabriely Miranda com a "intenção de preservar um relacionamento saudável", o tema repercutiu nas redes sociais. Fora do ambiente virtual, a busca pelo acordo também tem crescido. Em Minas Gerais, conforme o Cartório de Notas, 48 contratos de namoro foram feitos entre 2016 e 2024. Mas você sabe do que se trata esse tipo de acordo?

A escritura pública tem o objetivo de estabelecer regras de convivência e proteger o patrimônio já constituído pelo casal, além de deixar claro que os envolvidos não têm a intenção de constituir família. O documento visa a provar a inexistência de uma união estável - caracterizada como uma convivência pública, contínua e duradoura com o objetivo de constituir família.

Segundo o Colégio Notarial do Brasil (CNB/MG), o contrato de namoro pode ser feito entre duas pessoas que querem deixar claro que a relação é apenas um namoro, afastando a possibilidade de que, em caso de término, gere efeitos patrimoniais, como pensão, herança, divisão de bens ou demandas judiciais, principalmente quando os envolvidos possuem patrimônio já estabelecido ou herdeiros de outras relações.

"Por meio dos dados, observamos um aumento na procura pelo contrato de namoro, uma escolha frequente para casais que desejam estabelecer limites evidentes em seus relacionamentos, sem compartilhar patrimônio. Por ser elaborado em Cartório de Notas, na presença de um tabelião, esse documento serve como prova inequívoca e legal da vontade das partes, oferecendo segurança jurídica em eventuais disputas legais. Nós, notários, estamos aptos e dispostos para auxiliar nesse processo", relata Victor Moraes, presidente do CNB/MG.

REPRODUÇÃO INSTAGRAM

ENDRICK, EX-PALMEIRAS e na Seleção Brasileira, e a influencer Gabriely firmaram um contrato de namoro

Além disso, o acordo também desempenha a função de estabelecer regras para a relação. No caso de Endrick e Gabriely, o documento proíbe qualquer tipo de vício, mudança drástica de comportamento e determina a obrigatoriedade de dizer "eu te amo". Mas também pode trazer regras mais claras quanto aos pertences do casal, presentes dados durante o relacionamento, uso de plataformas de streaming e guarda de animais de estimação.

O Cartório de Nota ainda destaca que o acordo é importante para solteiros e divorciados que já contam com algum patrimônio conquistado e, ao entrarem em um relacionamento amoroso, querem garantir que não serão expostos, nem seus herdeiros, a eventuais disputas judiciais caso a relação chegue ao fim. Nesse sentido, o ato feito em Cartório de Notas passa a ser um instrumento para esclarecer a natureza da relação e, assim, salvaguardar os direitos de cada um dos envolvidos.

COMO FAZER UM CONTRATO DE NAMORO?

Para realizar o Contrato de Namoro, que também pode ser feito on-line, por videoconferência, os namorados devem estar com seus documentos pessoais, que serão conferidos pelo tabelião de notas, de comprovação de patrimônios que queiram deixar registrados na escritura pública, assim como ajustarem as cláusulas do documento.

O prazo sugerido para vigência do contrato é de um ano, mas pode ser postergado, caso seja de interesse do casal, inclusive determinando a data do início da relação. O contrato de namoro será feito no ato, com rapidez e sem burocracia.

REGIÃO | LEOPOLDINA

Horto Florestal é transformado em Parque Municipal

Nayara Zanetti Repórter
Nayarazanetti@tribunademinas.com.br

O antigo Horto Florestal, localizado no Bairro Vale do Sol, em Leopoldina, tornou-se Parque Natural Municipal Dr. João Damasceno Portugal. A lei que determina a transformação de 30 hectares em área de preservação ambiental, lazer e convívio social foi sancionada pelo prefeito de Leopoldina, Pedro Augusto, na última quinta-feira (13).

O projeto de lei foi aprovado por unanimidade na Câmara Municipal em março deste ano, com a proposta de preservar ecossistemas naturais, incentivar a produção de pesquisas científicas e promover ações de educação ambiental, recreação e turismo ecológico, com foco na autossustentabilidade.

A Prefeitura de Leopoldina investirá R$ 2,3 milhões em obras de infraestrutura para a criação do parque. Os recursos são oriundos do Governo federal, junto ao Ministério do Turismo, alocados por meio de emenda parlamentar. Após a aprovação do projeto e a autorização da Caixa Econômica Federal, a administração municipal iniciará a reforma necessária para ampliar as atividades e possibilidades de utilização do espaço.

REPRODUÇÃO SITE TURISMO EM MINAS GERAIS

ÁREA DE PRESERVAÇÃO ambiental, lazer e convívio

A gestão e manutenção do Parque Natural Municipal ficará a cargo da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, sendo o Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente- Codema/Leopoldina- designado como Conselho Gestor.

O secretário municipal de Meio Ambiente, Luiz Gesualdi, afirmou que a sanção da Lei marca um importante momento para o meio ambiente do município de Leopoldina. "Desde a década de 70, esse espaço estava à espera de que o poder público fizesse daqui um local, de fato, num local de educação ambiental, de lazer, cultura e preservação do meio ambiente. Com a sanção do projeto de lei, a Prefeitura transformará o local em um exemplo de área de lazer, de convívio social e de preservação do meio ambiente para todos os leopoldinenses e os visitantes", disse Gesualdi.

LINHA DIRETA COM A TM

É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão

- redacao@tribunademinas.com.br
- whatsApp (32) 98405-5888
- Facebook - /tribunademinas
- @tribunademinas
- Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul
- Tel (32) 3313-4447

Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato
(www.tribunademinas.com.br)

FALE COM OS EDITORES

Paulo Cesar Magella
paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler
bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel
carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Fabíola Costa
fabiolacosta@tribunademinas.com.br
Gabriel Silva
gabrielsilva@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa
leonardo@tribunademinas.com.br
Marcos Araújo
marcospaulo@tribunademinas.com.br
Rafaela Carvalho
rafaelacarvalho@tribunademinas.com.br
Wendell Guiducci
del@tribunademinas.com.br

PREVISÃO DO TEMPO

Juiz de Fora

Chuva: 0% - Umidade: 93% Vento: 7 km/h

Sol com algumas nuvens. Não chove.

MÍNIMA 16º

MÁXIMA 25º

Fonte: INMET

CRESCENTE

CHEIA	21/06
MINGUANTE	27/06
NOVA	05/07

CIDADE | DESRESPEITO À LEI

Após fim do prazo, só um ponto para entregadores é instalado

Aplicativos de entrega e transportes tinham até o dia 6 para se adequar; multas de R$ 5 mil ainda não foram aplicadas

Hugo Netto Repórter
hugonetto@tribunademinas.com.br

Em 6 de dezembro de 2023, a Câmara Municipal de Juiz de Fora promulgou a Lei 14.752, que exige que as empresas de aplicativos de entrega e transporte instalem na cidade pelo menos um ponto de apoio aos trabalhadores. O prazo dado para a adequação foi de seis meses, sob pena de multa de R$ 6 mil. Hoje há apenas um ponto instalado.

O secretário da Associação de Motoboys, Motogirls e entregadores de Juiz de Fora (Ammejuf), Nicolas Souza Santos, afirma que a classe não se surpreende com a situação, embora seja lamentável, justamente por perceber o tipo de comportamento reiterado em todo o Brasil: "A gente não fica decepcionado com as empresas, porque a gente sabe perfeitamente que elas maximizam os lucros com base na exploração máxima dos trabalhadores, que é o que acaba acontecendo agora, inclusive, é o que está refletido neste exato momento". Além disso, ele destaca que o não cumprimento da legislação é "como se as empresas não fossem submetidas às regras do jogo".

"Quando as empresas, sabendo que precisam cumprir com uma coisa absolutamente básica, de direito humano do trabalhador - a possibilidade de se hidratar, usar um sanitário, comer dignamente, sentado num local, poder descansar ou carregar seu telefone para continuar trabalhando - e, mesmo assim, elas não se movimentam, é como se não fosse importante para elas o bem-estar do trabalhador, que é quem faz delas o que elas são", desabafa.

A Ammejuf oficiou a Prefeitura de Juiz de Fora (PJF), responsável pela fiscalização, e agora se mobiliza na cobrança. O ofício, enviado no mesmo dia em que o prazo se encerrou, foi feito em conjunto e enviado pela vereadora Cida Oliveira (PT), autora da lei.

O documento, direcionado à prefeita Margarida Salomão (PT) e endereçado à secretária de Governo, Cidinha Louzada, destaca que a lei é "fruto de longo processo de debate e luta dos trabalhadores do segmento". "Reivindicamos agora do Executivo as medidas cabíveis para fiscalização, apurando se as empresas estão atendendo à legislação e, em caso negativo, para instá-las a cumprir", pede o texto.

A Tribuna questionou a Prefeitura se já foi feita alguma ação de fiscalização ou quando deve ser realizada. Também foi questionado quando devem ser aplicadas as multas e se o Executivo pretende realizar alguma ação para coibir que as irregularidades permaneçam mesmo após a aplicação da sanção prevista em lei. Até o fechamento desta edição, não houve resposta.

Em nota, a autora da lei também informou que, através do contato mantido com os entregadores, tomou conhecimento de apenas uma empresa do ramo cumprindo as exigências.

FELIPE COURI

ESPAÇO DISPONIBILIZADO por Robin Food custou R$ 100 mil. No interior, há uma cafeteira, um micro-ondas, mesa e quatro cadeiras, um sofá, armários, bebedouro, ar-condicionado, banheiros, wi-fi e totem para carregamento de celulares

Robin Food disponibilizou ponto de apoio no São Pedro

Contatando os três aplicativos de delivery mais utilizados na cidade, de acordo com pesquisa do Procon, a Tribuna obteve os detalhes do único ponto instalado, pelo Robin Food, empresa de delivery de alimentos sediada em Juiz de Fora.

O espaço de aproximadamente 50 metros quadrados está localizado na Rua José Lourenço, 880, no Bairro São Pedro. De acordo com a empresa, por ter sido inaugurado recentemente, o número de trabalhadores que frequentam ainda está baixo, chegando a dois por dia, mas a capacidade seria de 20 a 30 pessoas simultaneamente. A obra custou R$ 100 mil. No interior, há uma cafeteira, um micro-ondas, mesa e quatro cadeiras, um sofá, armários, bebedouro, ar-condicionado, banheiros, wi-fi e totem para carregamento de celulares.

'Obrigações arbitrárias", diz Amobitec

Procurada, a Associação Brasileira de Mobilidade e Tecnologia (Amobitec) reforçou que as empresas associadas, que incluem iFood, Uber, 99 e Zé Delivery, "consideram que as exigências impostas pela Lei 14.752/2023 trazem obrigações arbitrárias e sanções desproporcionais que violam a livre concorrência e a livre iniciativa".

"As companhias do setor possuem parcerias com estabelecimentos comerciais que oferecem estrutura durante a viagem ou retirada do pedido que o parceiro entregará. Nesse modelo, entre outros aspectos, o estabelecimento cadastrado pode providenciar água, banheiro e tomada para carregar o celular do parceiro. Além disso, as associadas oferecem outras ações com diversos benefícios para motoristas e entregadores". Ainda em nota, "a Amobitec reafirma seu compromisso em dialogar com o Poder Público de forma transparente e colaborativa".

O texto traz como novidade, em relação ao posicionamento divulgado há seis meses, o seguinte trecho: "As empresas estão trabalhando para ampliar os espaços disponibilizados para os entregadores no município". Ele foi novamente destacado, como resposta a um novo questionamento, sobre se haveria ou não a construção do ponto específico determinado pela lei, acrescido da afirmação de que está sim, sendo construído.

A Tribuna pediu os mesmos detalhes ao Rappi, que não faria parte da Amobitec, mas não obteve resposta até o fechamento desta edição.

POLÍTICA | ENTREVISTA EXCLUSIVA

HPS não receberá melhorias em curto prazo

À Tribuna, Alfeu Gomes, agora titular da Secretaria Municipal de Saúde, falou sobre temas, como o Hospital Regional, as condições do Hospital de Pronto Socorro Dr. Mozart Teixeira (HPS), o pleito por concurso público da área e os serviços denunciados por servidores, como condições precárias de ambulâncias

Hugo Netto Repórter
hugonetto@tribunademinas.com.br

No dia 4 de junho, o ex-secretário de Saúde de Juiz de Fora, Ivan Chebli, deixou o cargo alegando "motivos pessoais". Alfeu Gomes, que já fazia parte da pasta pela qual agora é o novo responsável, concedeu entrevista exclusiva à Tribuna. Alguns dos temas tratados foram o Hospital Regional, as condições do Hospital de Pronto Socorro Dr. Mozart Teixeira (HPS), o concurso público da área - que não será realizado - e os serviços denunciados por servidores, em relação a suposto assédio e condições precárias de ambulâncias.

Em relação a toda a área da saúde juiz-forana, o novo secretário considera que o maior desafio será "dar continuidade a todas as políticas públicas que já existem". "Em sete meses que nos faltam nesse mandato, eu não tenho como desenvolver uma plataforma específica, trazendo ideias inovadoras ou qualquer planejamento que possa ser executado em tão curto espaço de tempo."

O secretário exemplifica com as 67 equipes de saúde da família que começaram a trabalhar nas Unidades Básicas de Saúde (UBSs) no fim de fevereiro deste ano, voltadas à atenção primária, e outras 50 que ainda serão implementadas. Quanto à atenção secundária e terciária, Gomes afirma que o atendimento responde adequadamente ao que é procurado, mesmo que seja "claro que podemos melhorar muito".

Não serão feitas melhorias no HPS neste ano

A mesma opinião tem a pasta com relação à qualidade dos serviços prestados pelo HPS: "O Hospital de Pronto Socorro, que teria a sua vocação principal como sendo atendimento de urgência e emergência, responde bem adequadamente. A maioria dos atendimentos que acontecem hoje no HPS não são de urgência e emergência, mas, infelizmente, a população ainda procura o HPS como sendo hospital de referência para o atendimento à saúde".

O líder enfatiza - apontando, mais uma vez, o tempo curto em que é colocado no comando - que não será possível fazer melhorias em curto prazo, nem nenhuma intervenção, para transformar o HPS em um hospital apenas para atendimentos de urgência e emergência, deixando de abarcar a situação mais ampla do que deveria ser seu universo de atendimento. Apesar disso, destaca alguns números: em 2023, foram realizados quase 99 mil atendimentos, com uma média de 8.244 por mês; em 2024, até o fim de maio, foram quase 46 mil atendimentos, com a média mensal aumentando 11%.

Foi informado que outro equipamento focado na atenção primária, a UBS no Bairro Manoel Honório, que está sendo construída desde o fim do ano passado e tinha previsão de conclusão em 18 meses, deve ser entregue ainda neste ano.

LEONARDO COSTA

ALFEU GOMES responde pela pasta desde o dia 4 de junho e diz que desafio é "dar continuidade a todas as políticas públicas que já existem"

Sem previsão de concurso para a área

Em comentários no anúncio de mudança da pasta, feito pelas redes sociais da Prefeitura e da prefeita Margarida Salomão (PT), a população requisitou a realização de concursos públicos para a área da saúde.

Alfeu Gomes reconhece que essa necessidade é real e verdadeira, no entanto, afirma que, neste momento, é totalmente inviável realizar concursos públicos, por ser ano eleitoral. "Uma vez que termine esse período eleitoral, será, com certeza, algo que não sairá do nosso horizonte", afirma, mesmo que ainda não consiga falar sobre previsões para uma possível próxima gestão.

De acordo com a Lei das Eleições (9.504/1997, artigo 73, inciso V), a realização de concursos públicos em ano eleitoral é plenamente permitida, sem nenhuma restrição. A única conduta vedada é a nomeação dos aprovados, desde os três meses que antecedem o pleito. Ou seja, se o resultado fosse homologado até o dia 6 de julho, ainda seria possível, até mesmo, que novos servidores tomassem posse. Além disso, ainda há a exceção de que é permitido fazer "nomeação ou contratação necessária à instalação ou ao funcionamento inadiável de serviços públicos essenciais".

Denúncias de servidores

A Tribuna também questionou o secretário se haveria uma maior fiscalização no Serviço de Transporte Inter-Hospitalar, com um processo administrativo em andamento, após denúncias de assédio feitas pelo Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Juiz de Fora (Sinserpu-JF).

Ele ressalta que estão sempre atentos a essa questão, e que o respeito aos servidores deve ser mantido em todos os aspectos, mas não vê necessidade de aumentar a fiscalização, já que todas as situações levantadas estão sendo avaliadas pelos órgãos competentes.

Já quanto a um maior investimento no Serviço de Transporte Inter-Hospitalar, já que também foi denunciada uma ambulância que estaria circulando com o freio de mão quebrado, Gomes afirma que são questões muito pontuais. "Questões pontuais na saúde vão surgir a todo momento e, nessas questões, nós vamos fazer a intervenção que tem que ser feita, com o investimento que merece ser feito. Não vamos colocar em risco nem a vida do servidor, que está ali conduzindo a ambulância, muito menos dos munícipes que estão sendo transportados por ela."

Hospital Regional e vacinas contra dengue dependem do Estado

Até a última atualização, a Secretaria de Estado de Saúde (SES-MG) confirmou oito mortes por dengue em Juiz de Fora, no ano. As 7.341 doses do imunizante recebidas pela cidade só permitiram a vacinação de crianças de 10 e 11 anos, e adolescentes de 13 e 14.

Com isso, o questionamento é sobre a previsão de quando devem ser disponibilizadas mais vacinas. O secretário municipal explica que o quantitativo disponibilizado pela SES-MG não permite a ampliação do público. "Nós já fizemos essa pergunta à Vigilância Epidemiológica do estado, e ainda não obtivemos um quantitativo que possa responder adequadamente a todas as faixas etárias".

Também "única e exclusivamente do Governo do estado, na pasta específica da Secretaria Estadual de Saúde", é colocada a dependência da cidade quanto à resolução do Hospital Regional. "Hoje eles detêm a situação de conseguir equacionar essa situação, e confiamos plenamente que, com a mediação do Ministério Público, vamos conseguir uma situação de equilíbrio", projeta Alfeu Gomes.

SESSENTÃO EM FORMA

Ford Mustang chega ao Brasil na versão GT Performance

DIVULGAÇÃO

O "PONY CAR" desembarca no país em versão única, Performance GT, por R$ 529 mil

Modelo ganha motor mais potente e tem preço mais baixo que concorrentes

Thais Villaça,
especial para o Estadão

Chegar aos 60 anos em plena forma não é para qualquer um. Exceção à regra, o Ford Mustang chega ao Brasil na sétima geração esbanjando vitalidade. O "pony car" desembarca no país em versão única, Performance GT, por R$ 529 mil.

Além de trazer novas tecnologias e motor V8 ligeiramente mais potente, de 488 cv, o esportivo é cerca de R$ 50 mil mais barato que a versão Mach 1, oferecida até então no país. O Mustang é R$ 26 mil mais barato que o Chevrolet Camaro, que saiu de linha, mas ainda está disponível no Brasil na edição de despedida, Collection, com motor V8 de 461 cv.

A despeito das atualizações, o Ford mantém características que o tornaram ícone, como o capô longo, a traseira curta e o teto baixo. A carroceria tem vários vincos e a frente ganhou grade maior e novas aberturas no capô. Com isso, ele ficou mais "mal encarado". Os faróis, do tipo full-LEDs, têm novo formato e trazem assinatura com três elementos.

Atrás, há novo spoiler e as lanternas divididas em três barras mantêm as setas dinâmicas. As quatro saídas de escapamento também continuam lá. Nas laterais, a linha de cintura ficou mais alta e as rodas de 19 polegadas têm novo desenho.

O comprimento cresceu 22 mm, para 4,81 metros e na largura o ganho foi de 43 mm, para 1,96 m. A altura diminuiu 5 mm - é de 1,40 m. Já a distância entre os eixos, de 2,72 m, e a capacidade do porta-malas (382 litros) foram mantidas.

Na cabine, os revestimentos aparentam ser de boa qualidade e há apliques metalizados e peças que remetem à fibra de carbono. O destaque é a grande tela curva, de 13,2", que integra a central multimídia, e a do painel de instrumentos de 12,4".

A maior dá acesso a várias funções do carro, por meio do novo sistema Sync 4. Há conexão com Apple CarPlay e Android Auto sem fio, comandos por voz e carregador de celular por indução. O som é da grife Bang & Olufsen.

A área da frente é ampla, há bancos com espuma de boa densidade e ajustes elétricos de altura e distância - a regulagem dos encostos é manual. Atrás, além de o teto ser baixo, quase não há espaço para os joelhos. Na prática, só crianças viajarão com conforto ali.

Segurança

Seja como for, essa é uma característica do DNA do Mustang. Afinal, estamos falando de um clássico esportivo do tipo 2+2. Há boa lista de itens de segurança, como sete air bags, controle de velocidade de cruzeiro adaptativo, alerta de risco de colisão com detecção de pedestres, frenagem autônoma de emergência e assistente contra saída involuntária de faixa. De novidade, há monitoramento de ponto cego, assistente de manobras evasivas e sensores de obstáculos e câmeras atrás, farol alto automático e leitor de placas de velocidade.

Com nova calibração e dois corpos de borboletas eletrônicos, o Coyote 5.0 ganhou 5 cv e 1,3 mkgf - agora são 58 mkgf. A tração na traseira e câmbio de dez marchas foram mantidos. De acordo com informações da Ford, o novo Mustang pode acelerar de 0 a 100 km/h em apenas 4,3 segundos e a velocidade é limitada a 250 km/h

Há cinco modos de condução, que incluem parâmetros como nível de assistência da direção, rigidez da suspensão, sensibilidade do acelerador e velocidade das trocas de marcha. O ronco do motor pode ser ouvido até mesmo antes de entrar no carro, graças à partida remota acionada na chave.

A suspensão ativa e com ajuste independente traz nova calibração que, segundo a Ford, melhorou as respostas em acelerações e frenagens. Além disso, a direção está mais direta.

Na pista, foi possível comprovar a evolução do carro. Especialmente no que diz respeito à suspensão, que garante estabilidade na medida certa e ótima aderência em curvas.

Os freios, da Brembo nas quatro rodas, são suficientes para estancar tamanha cavalaria. A direção a princípio parece demasiada leve, mas com os ajustes dos modos de condução dá para encontrar um equilíbrio pleno em todos os principais quesitos configuráveis.

Mesmo em vias urbanas, dá para encontrar um modo que agrade. Assim, o Mustang não é cansativo de guiar, como ocorre em alguns esportivos.

FICHA TÉCNICA

Mustang GT Performance

Preço sugerido: R$ 529 mil
Motor: V8, 5.0, 32V, a gasolina
Potência: 488cv a 7.250 rpm
Torque: 57,5 mkgf a 5.000 rpm
0 a 100 km/h: 4,3 segundos
Vel. máxima: 250 km/h*
Comprimento: 4,81 metros
Largura: 1,96 metro
Entre-eixos: 2,72 metros

*Limitada eletronicamente

Fonte: Ford

BEM-ESTAR E LONGEVIDADE

Confira sete vegetais para inserir na alimentação do cachorro

Veja como esses alimentos podem favorecer a saúde do seu animal de estimação

Redação EdiCase

O cuidado com a alimentação é essencial para a saúde dos cachorros, influenciando diretamente o bem-estar e a longevidade do animal. Nesse contexto, a inclusão de alguns vegetais pode ser uma excelente maneira de fornecer petiscos saudáveis e nutritivos, aproveitando os benefícios que esses alimentos oferecem. Isso porque eles podem complementar a dieta, fornecendo vitaminas, fibras e antioxidantes.

A seguir, confira sete vegetais para inserir na alimentação do cachorro.

FOTOS: FREEPIK

PEXELS

A INCLUSÃO de vegetais na dieta do pet pode ser uma excelente maneira de fornecer petiscos saudáveis e nutritivos, aproveitando os benefícios que esses alimentos oferecem

Confira vegetais recomendados

1. CENOURA

A cenoura é rica em betacaroteno, que se converte em vitamina A no organismo do cachorro. Assim, favorece a visão do animal, melhora a pele e fortalece o sistema imunológico. Além disso, esse vegetal é benéfico para a saúde bucal dos cães, pois ajuda a remover a placa e fortalecer os dentes.

2. BRÓCOLIS

O brócolis é uma excelente fonte de folato, fibras e vitaminas C e K. O consumo desse vegetal pelos cães ajuda a melhorar a digestão, fortalecer o sistema imunológico e fornecer suporte antioxidante, protegendo as células do corpo do animal contra danos dos radicais livres.

3. ABÓBORA

A abóbora é rica em fibras, sendo benéfica para a digestão do cachorro. Além disso, pode ajudar em casos de diarreia e constipação. Esse tipo de vegetal também é rico em vitaminas A, C, E e antioxidantes, que são bons para a saúde geral do cão.

4. BATATA-DOCE

A batata-doce contém fibras alimentares, vitamina B6 e C, betacaroteno e potássio. Dessa maneira, ela ajuda na digestão, mantém a pele saudável e é uma excelente fonte de energia para o cachorro, uma vez que é fonte de carboidratos complexos.

5. PEPINO

O pepino é um vegetal rico em água, ajudando na hidratação do animal, e com baixo teor calórico. Além disso, contém vitaminas do complexo B, bem como vitamina K e C. Esse vegetal pode ser um petisco interessante para o cachorro, pois é crocante e refrescante.

6. ABOBRINHA

A abobrinha é rica em fibras e vitaminas B6, C e K, além de minerais como manganês. O consumo desse vegetal favorece a digestão e ajuda a preservar a saúde da pele. Ademais, é uma opção de baixa caloria para ajudar a manter o peso do cachorro sob controle.

7. BETERRABA

A beterraba é rica em fibras, folato, manganês, zinco, potássio e vitaminas A, C e do complexo B. Dessa maneira, ela ajuda a melhorar a digestão, promove a saúde do coração, auxilia o sistema imunológico e contribui para manter os músculos fortes.

CUIDADO IMPORTANTE

É fundamental que esses vegetais não substituam a alimentação principal do cachorro, como a ração, que é formulada para atender todas as necessidades nutricionais do animal. Além disso, é essencial consultar um veterinário antes de introduzir qualquer novo alimento na dieta do pet, pois, embora sejam seguros para a maioria, alguns cães podem ter particularidades ou restrições alimentares específicas.

INFLUENCER

Goleiro da região faz sucesso com vídeos nas redes sociais

Natural de Guarará, Matheus Ferrari compartilha suas defesas em jogos de várzea

Vinícius Soares
viniciussoares@tribunademinas.com.br

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

A posição de goleiro é conhecida como a mais ingrata do futebol, pois, com apenas uma falha, pode comprometer o resultado de uma partida, deixando todo o restante da atuação em segundo plano. No drama vivido por quem é responsável por defender, a meta é ser, ao mesmo tempo, herói e vilão. Essa dualidade foi transformada em carreira por Matheus Ferrari e compartilhada com seus quase 1,9 milhão de seguidores no YouTube, TikTok, Kwai e Instagram. O arqueiro de 20 anos, natural de Guarará, cidade distante 41 quilômetros de Juiz de Fora, consegue viver exclusivamente da renda que obtém das redes sociais postando vídeos de suas defesas em jogos na várzea.

O desejo de Matheus por jogar como goleiro começou quando ele tinha 9 anos, em uma brincadeira de criança, como ele mesmo diz. "Eu brincava muito com meus amigos de gol a gol, em que você tem que defender e ao mesmo tempo chutar. Vi que já era meio diferente dos outros meninos quando defendia. Desde então, sempre fui ficando no gol, nunca nem tentei ir para a linha, porque eu já vi que tinha um talento no gol", conta Ferrari.

Apesar da aptidão para a posição, Matheus revela que nunca desejou seguir carreira profissional como goleiro. "Nunca tive essa vontade porque eu não tenho muita altura (1,71 m). Desde pequeno, sempre fui um dos menores meninos na sala de aula, então nunca achei que ia chegar a uma altura boa para ser goleiro profissional. Vendo pela minha família também, já vi que não tinha muito essa genética", explica o goleiro.

MATHEUS ultrapassou a marca de 1 milhão de seguidores no TikTok em março

O começo na internet

Com 13 anos, Matheus decidiu criar um canal no YouTube com a intenção inicial de postar gameplays de jogos. Porém, com o tempo, acabou transformando seu conteúdo. "Fui mudando de ideia sobre o conteúdo no mesmo ano que criei o canal, porque eu via muito um goleiro que morava no Canadá, chamado Leonardo Ramalho. Desde aquela época, ele já gravava os jogos dele e sempre fui muito fã. Aí bateu aquela vontade de criança, de crescer igual e comecei a gravar meus jogos, minhas defesas, meus treinos e comecei a postar no YouTube", afirma o influencer.

A ascensão de Matheus nas redes sociais se deu no começo da pandemia de Covid-19, em 2020, três anos após o goleiro começar a postar o conteúdo. "Foi no TikTok que eu comecei a crescer. Com cerca de um ano de plataforma, já estava chegando em 200 mil seguidores, um número muito bom. Foi aí que eu pensei: 'Eu estou fazendo certo, então acho que vou conseguir seguir nesse caminho'", lembra.

A PRODUÇÃO DOS VÍDEOS

A maioria do material postado por Matheus são de suas defesas durante jogos na várzea. Ferrari, que atualmente atua por três equipes: Tricoloucos, de Juiz de Fora; Leões, de Guarará; e GDO, de Bicas. O goleiro comenta que passou a atuar na várzea há cerca de dois anos. "Comecei a jogar mesmo depois da pandemia, porque antes eu jogava mais com os meninos da minha idade. Depois que passou a pandemia, em 2022, comecei a jogar (na várzea), porque já tinha idade para jogar com os adultos", relata.

Vivendo exclusivamente da renda que obtém através da monetização dos conteúdos nas redes sociais, Matheus é o único responsável por todas as etapas da produção dos vídeos, desde a gravação até a edição. "Deixo duas câmeras no gol para pegar os dois ângulos, levo as baterias para trocar durante o jogo se precisar e vou defendendo. Depois, chego em casa, pego todo o material e edito. Faço tudo sozinho em quase todas as plataformas: edito, posto, tenho as ideias. De vez em quando, preciso de ajuda nos vídeos do Instagram, porque é um formato diferente dos demais", explica o goleiro.

"Tenho uma rotina e vou postando tudo em alguns horários já definidos. É claro que, de vez em quando, acontece uma variação porque nem todo dia a gente consegue postar no horário certinho, mas tento não sair desse padrão, porque tem que postar sempre nos mesmos dias e nos mesmos horários para dar certo", complementa Matheus, explicando sobre a frequência de postagens.

Apesar de seu alcance ser maior no TikTok, rede social em que já ultrapassou 1 milhão de seguidores, Matheus considera o YouTube sua principal plataforma. "Considero que é a mais difícil para crescer, mas é a que mais dá retorno, tanto com engajamento quanto financeiramente, até para divulgar algum produto, tem mais retorno", justifica.

RETORNO ALÉM DA EXPECTATIVA

Com quase 2 milhões de seguidores nas redes sociais, Matheus considera que seus vídeos já ultrapassaram o seu objetivo inicial, quando criou o canal. "Os vídeos de goleiro, como é um nicho mais específico, chegarem nos números que eu tenho hoje, é uma coisa que nunca pensei que chegaria. Hoje, já penso que estou no lucro, mas continuo me esforçando para continuar crescendo. Hoje eu não tenho uma meta fixa, mas é claro que não deixo de postar, sempre quero crescer mais", avalia.

*Estagiário sob supervisão do editor Gabriel Silva

DUELO RUBRO-NEGRO

Desfalcado, Flamengo defende liderança contra o Furacão

Rubro-Negro tem mais um duelo sem atletas convocados durante a Copa América, desta vez fora de casa

Neste domingo (16), às 16h (horário de Brasília), o Athletico-PR recebe o Flamengo na Ligga Arena, em confronto válido pela nona rodada do Campeonato Brasileiro.

O Furacão passou pelo Criciúma na última rodada, por 3 a 1, abrindo o G-4 com 16 pontos. Enquanto isso, o Flamengo venceu o Grêmio por 2 a 1 com direito a um golaço de Luiz Araújo, que foi responsável também pelo segundo tento carioca que devolveu a liderança ao time comandado por Tite, com 17 pontos.

O Athletico-PR tem duas baixas importantes para esse confronto, que são Bento e Canobbio. Eles estão convocados por Brasil e Uruguai, respectivamente, para a disputa da Copa América nos Estados Unidos.

Já o Flamengo possui cinco desfalques para este confronto por conta da Copa América: Arrascaeta, De La Cruz, Viña, Varela e Erick Pulgar irão representar suas seleções no torneio. O Rubro-Negro carioca é o time que mais possui desfalques nesse período de Data-Fifa. Soma-se isso o fato de Everton Cebolinha e Igor Jesus não terem presença certa, após deixarem o último duelo com lesões.

A última vez que as duas equipes se enfrentaram foi em setembro do ano passado, quando o Furacão saiu como vencedor pelo placar de 3 a 0. Naquela época, o time carioca ainda contava com Jorge Sampaoli no comando, que, dias depois, foi demitido, por conta do vice-campeonato da Copa do Brasil.

PAULA REIS/FLAMENGO

ATHLETICO-PR x FLAMENGO

Local: Ligga Arena | **Horário:** 16h

FLAMENGO: Rossi; Wesley, Fabricio Bruno, David Luiz e Léo Pereira; Léo Ortiz e Gerson; Luiz Araújo, Lorran e Bruno Henrique; Pedro.
Técnico: Tite

ATHLETICO-PR: Léo Linck; Kaique Rocha, Thiago Heleno e Mateo Gamarra (Christian); Léo Godoy, Erick, Fernandinho e Fernando (Esquivel); Nikão, Zapelli e Mastriani.
Técnico: Cuca

Árbitro: Não definido até o fechamento desta edição

FLAMENGO TEM desfalques na zaga, no meio e no ataque para o duelo contra o Furacão

CLÁSSICO NACIONAL

Vasco e Cruzeiro medem forças em São Januário

STAFF IMAGES/CRUZEIRO

ARTHUR GOMES marcou um dos gols do Cruzeiro no empate por 2 a 2

O Vasco recebe o Cruzeiro neste domingo (16), às 18h30 (horário de Brasília), em São Januário. A partida é válida pela nona rodada do Campeonato Brasileiro. O Cruz-Maltino vem de derrota para o Palmeiras em São Paulo, por 2 a 0, e soma 6 pontos na 14ª colocação. A Raposa, por sua vez, vem de triunfo de 2 a 1 sobre o Cuiabá no Mineirão e subiu para a 7ª colocação com 13 pontos.

Para este confronto, o Vasco não terá desfalques em virtude da Copa América, mas o volante Sforza, que levou o terceiro cartão amarelo na derrota para o Palmeiras, é ausência certa. Já o meia Payet, poupado no meio de semana por problema físico, tem presença incerta. Quem retorna é o zagueiro João Victor, que ficou de fora do último compromisso por ter sido expulso contra o Flamengo.

Já o Cruzeiro não poderá contar com o seu principal jogador, o meia Matheus Pereira, suspenso por ter recebido o terceiro cartão amarelo, e com o volante equatoriano Cifuentes, convocado pelo Equador para a disputa da competição continental. O jogador, entretanto, vinha figurando o banco de reservas da equipe mineira.

As equipes se enfrentaram pela última vez em novembro de 2023, pelo Campeonato Brasileiro, no Mineirão, em jogo com placar empatado em 2 a 2. A última edição do Brasileirão, no entanto, não reserva boas lembranças para os torcedores dos dois times. O Vasco brigou para fugir do rebaixamento até a última rodada, quando, enfim, conseguiu escapar do descenso. O Cruzeiro, por sua vez, se livrou da possibilidade de rebaixamento uma partida antes antes.

ATHLETICO-PR X VASCO

Local: São Januário | **Horário:** 18h30

VASCO: Léo Jardim; João Victor, Maicon e Léo; Puma Rodríguez, Zé Gabriel, Galdames e Lucas Piton; Rossi (Payet), David e Vegetti.
Técnico: Álvaro Pacheco.

CRUZEIRO: Anderson; William, Zé Ivaldo, João Marcelo, Marlon; Lucas Silva, Lucas Romero, Álvaro Barreal; Gabriel Verõn, Victor Hugo; Rafael Silva.
Técnico: Fernando Seabra.

Árbitro: Não definido até o fechamento desta edição

EM CARIACICA

Embalado, Botafogo encara o Grêmio em 'campo neutro'

Às 18h30 deste domingo (16), Grêmio e Botafogo se enfrentam pela nona rodada do Campeonato Brasileiro. A princípio, a partida deveria acontecer na Arena do Grêmio, mas, por causa das enchentes que assolaram o Rio Grande do Sul, o jogo foi levado para o Estádio Kléber de Andrade, em Cariacica (ES).

O Tricolor perdeu na última rodada para o Flamengo, no Maracanã, e ocupa a 13ª posição na tabela, com seis pontos, mas dois jogos a menos do que os adversários. Já o Glorioso é o 3º colocado, com 16 pontos, e vem de vitória no clássico contra o Fluminense.

Com duas partidas a menos do que a maior parte dos adversários no Brasileirão, o Grêmio tem como desfalques Villasanti e Soteldo, que estão à serviço de Paraguai e Venezuela, respectivamente, para a disputa da Copa América, competição que começa na próxima semana.

O atacante Diego Costa teve uma lesão muscular e deve ficar de fora desta partida. Além dele, o zagueiro Geromel, que está em fase final de recuperação por conta de uma fratura no braço, também deve desfalcar a equipe do técnico Renato Gaúcho. O zagueiro Kannemann, suspenso por acúmulo de cartões amarelos, deve dar lugar a Gustavo Martins.

Na luta para poder permanecer entre os primeiros colocados, o Botafogo não irá contar com Savarino, que irá defender a Venezuela durante a disputa da Copa América. O Glorioso ainda conta com o retorno de Danilo Barbosa, que estava suspenso no clássico contra o Fluminense na última rodada - vencido pelo alvinegro por 1 a 0.

A última partida entre as equipes aconteceu em novembro do ano passado, quando o tricolor gaúcho venceu, de virada, por 4 a 3. Essa foi uma das partidas que marcaram a derrocada do Glorioso no Brasileirão, que foi vencido pelo Palmeiras.

VITOR SILVA / BOTAFOGO

MARLON FREITAS e Cristaldo são referências no meio-campo das duas equipes

GRÊMIO x BOTAFOGO

Local: Estádio Kléber de Andrade
Horário: 18h30

GRÊMIO: Caíque; João Pedro, Rodrigo Ely, Gustavo Martins, Reinaldo; Dodi, Pepê e Cristaldo; Pavon, Gustavo Nunes (Nathan Fernandes) e JP Galvão.
Técnico: Renato Portaluppi.

BOTAFOGO: John, Damián Suárez, Halter (Barboza), Bastos e Cuiabano; Marlon Freitas, Danilo Barbosa (Gregore) e Tchê Tchê; Luiz Henrique, Júnior Santos e Tiquinho Soares.
Técnico: Artur Jorge.

Árbitro: Paulo Cesar Zanovelli (Fifa)

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 02/2024

A Agência de Cooperação Intermunicipal em Saúde Pé da Serra - ACISPES, torna pública a realização da licitação na modalidade de PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, com itens exclusivos para participação de Microempresas - ME, Empresas de Pequeno Porte - EPP ou equiparadas e itens para ampla participação, tipo menor preço, pelo modo de disputa aberto, objetivando registro de preços para a futura e eventual contratação de empresa para aquisição de materiais para reforma e adequação da sede Acispes e suas filiais. Envio das propostas poderá ser feito das 8h do dia 17/06/2024 até às 8h30 do dia 28/06/2024. Início da sessão pública virtual será às 9h do dia 28/06/2024 (Horário de Brasília), através do endereço eletrônico https://www.portaldecompraspublicas.com.br. Maiores informações na sede do consórcio sala de Licitações, Rua Ataliba de Barros, nº. 05, Bairro São Mateus, Juiz de Fora - MG, CEP: 36.025-275, ou através do e-mail licitacoes@acispes.com.br e do telefone (32) 3313-4054.Juiz de Fora, 14 de junho de 2024.

AVISO DE ERRATA 01
PROCESSO nº 130/2024
CREDENCIAMENTO 11/2024

A Agência de Cooperação Intermunicipal em Saúde Pé da Serra - ACISPES, na forma da lei, faz saber a todos interessados a publicação da ERRATA 01, alteração do número do processo de credenciamento. Onde se lê: Processo 129/2024 Leia-se: Processo 130/2024, objetivando registro de preços para o fornecimento de refeições modalidade prato feito. Tipo menor preço por item, conforme consta no edital que se encontra a disposição de todos os interessados no site da ACISPES, www.acispes.com.br, onde poderão obtê-lo. Informações também poderão ser prestadas pelo telefone (32) 3313-4054 e pelo e-mail licitacoes@acispes.com.br. Para conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente que será afixado no lugar de costume, publicando – se na forma da lei. ACISPES, 13 de junho de 2024.

SINDICATO DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO CIVIL DE JUIZ DE FORA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - Ficam os Associados Regulares do Sindicato da Indústria da Construção Civil de Juiz de Fora, convocados para uma Assembleia Geral, que será realizada virtualmente, através da plataforma Microsoft Teams, no dia 20 (vinte) de junho de 2024, às 17h, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: A) prestação de contas e aprovação da contabilidade exercício 2023 e B) assuntos gerais. Juiz de Fora, 16 de junho de 2024. CARLOS EDUARDO CHRISTINO MANERA - PRESIDENTE.

SINDICATO DAS INDÚSTRIAS GRÁFICAS DE JUIZ DE FORAE D I T A L
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

PELO PRESENTE EDITAL FICAM CONVOCADOS OS SENHORES ASSOCIADOSDESTE SINDICATO PARA A ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA A REALIZAR-SE NO PRÓXIMO DIA 20DEJUNHODE 2024(QUINTA-FEIRA), EM 1ª CONVOCAÇÃO ÀS 16H30 COM METADE MAIS UM DOS ASSOCIADOS PRESENTES E, EM 2ª CONVOCAÇÃO ÀS 17H, COM QUALQUER NÚMERO, EM SUA SEDE, NA AVENIDAGARCIA RODRIGUES PAES, Nº 12395- BAIRROINDUSTRIAL, JUIZ DE FORA - MG COM A SEGUINTE ORDEM DO DIA:

- APRECIAÇÃO DA PAUTA E REIVINDICAÇÕES APRESENTADA PELA ENTIDADE SINDICAL REPRESENTATIVA DA CATEGORIA PROFISSIONAL, COM VISTAS AO INÍCIO DA NEGOCIAÇÃO COLETIVA CONDUCENTE À CELEBRAÇÃO DA CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO 2024/2025;
- AUTORIZAR OU NÃO O PRESIDENTE A ASSINAR A CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO.
- DELIBERAR SOBRE O VALOR E A COBRANÇA DAS CONTRIBUIÇÕES ASSISTENCIAL E CONFEDERATIVA PARA O EXERCÍCIO DE 2024.
- ASSUNTOS GERAIS

JUIZ DE FORA, 13 DE JUNHO DE 2024.
SÉRGIO AUGUSTO PÍCOLI
PRESIDENTE

AVISO DE PROCESSO LICITATÓRIO PREFEITURA MUNICIPAL DE TOCANTINS

O MUNICÍPIO DE TOCANTINS, torna público que se fará realizar Processo Licitatório nº 082/2024, Pregão Presencial nº 031/2024, cujo objeto é contratação de empresa(s) especializada(s) no ramo para composição do quadro geral de Registro de Preços para futura e eventual aquisição de gêneros alimentícios, em atendimento ao Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos do CRAS Patrimônio no âmbito da Secretaria Municipal Desenvolvimento Social e Cidadania, que será realizado no dia 26/07/2024 às 8h, conforme edital completo que pode ser consultado no endereço www.tocantins.mg.gov.br.

AVISO DE PROCESSO LICITATÓRIO
CÂMARA MUNICIPAL DE ERVÁLIA

A CÂMARA MUNICIPAL DE ERVÁLIA, torna público que se fará realizar Processo Licitatório nº 018/2024, Dispensa Eletrônica nº 010/2024, cujo objeto é a aquisição de acessórios básicos para computadores para a Câmara Municipal de Ervália, que será realizado no dia 18/06/2024 às 10h01, conforme edital completo que pode ser consultado no endereço www.cameraervalia.mg.gov.br.

ERRATA
ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETÁRIOS DO ALTO DOS PINHEIROS EDITAL DE CONVOCAÇÃO
Juiz de Fora,12 de Junho de 2024.

Caros associados,
Ficam todas e todos, nos termos dos Artigos,11,16,34, e 36 da Consolidação dos Estatutos Sociais da Associação do Altos dos Pinheiros (APAP), convocados à participarem da

ASSEMBLÉIAGERALORDINÁRIA
À realizar-se no dia 18 de Junho de 2024 (terça-feira) das 18h às 21h nas dependências da sede da Associação dos Proprietários do Altos Pinheiros, na rua José Honório Loures, 25 - Bairro Altos dos Pinheiros, nos termos no art.13 do Estatuto social, afim de deliberare aprovar osseguintes assuntos do dia:

Onde se lê: 1) Eleição para Diretoria Executiva e Conselho;
Leia se: 1) Eleição para Diretoria Executiva

Retificamos então, o erro material, uma vez que o conselho fiscal está com o mandato vigente conforme eleição realizada dia 11 de Novembro de 2023, de acordo com Estatuto Social da Associação. A eleição do próximo dia 18 de Junho de 2024 será somente para os cargos que compõem a Diretoria Executiva.

1- DACANDIDATURA:
As incrições das chapas deverão estar em conformidade com o Estatuto art. 37º, sendo assim,as candidaturas da Diretoria Executiva, deverão ser apresentadas de forma separada, as quais precisam conter os cargos, os nomes completos dos candidatos correspondentes e suas respectivas autorizações individuais, acompanhadas do número de documento de identidade pessoal e cópias xerográficas do CPF eCarteira de Identidade, além das certidões negativas (financeiraejudicial). Cada candidato somente poderá compor uma chapa.
2- DAS INCRIÇÕES
A Comissão Eleitoral, conforme art. 37º, Paragráfo 1º, receberá os pedidos de inscrição de chapas apartir da data de publicação do presente edital até às 23h59 do dia 16 de Junho de 2024. As candidaturasdeverão ser enviadas para o email: shayanigestao@gmail.comassunto: Candidatura APAP, ou ainda pelo Whatsap (32) 99159-6011 ou também protocolando pessoalmente os documentos de candidatura na sede da Associação até o prazo contido neste edital.
Tendo em vista a relevância dos assuntos a serem tratados, lembramos da necessidade da participação de todos os associados,- sendo que, aqueles que não estiverem adimplêntes, não poderão votar em assembléia, nos termos art.7º,"c", do Estatuto social.
Esclarecemos ainda que as decisões tomadas em assembléia caberão à todos, inclusive aos ausentes.
Sem mais para o momento e esperando contar com a presença de todos Subscrevemo-nos mui atenciosamente,

Antônio Carlos D.Gomes (Presidente-ComissãoEleitoral) Pedro Andre N. Chagas (Mesário-Comissão Eleitoral)
Adriana Pontello (Secretária-ComissãoEleitoral) Dilce G. Rodrigues Sanches (Secretária-Comissão Eleitoral)

Marcia Valle–Presidente da Apap
Associação dos Proprietários do Alto dos Pinheiros

EDITAL

O PRESIDENTE DO SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO E DO MOBILIÁRIO DE JUIZ DE FORA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, convoca todos os trabalhadores da **CATEGORIA PROFISSIONAL da CONSTRUÇÃO** e do **MOBILIÁRIO** da base de Juiz de Fora, para a **ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**, a se realizar dia 19 de JUNHO de 2024, às 18h, em 1ª convocação, na sede do sindicato, estabelecida nesta cidade, na Rua Batista de Oliveira, nº347, centro, para deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia:

a) Leitura do presente **EDITAL** de convocação;
b) Análise e avaliação de contraproposta à pauta de reivindicações, feita pelo sindicato patronal.
c) Aprovação ou não da proposta patronal;
d) Autorização para a diretoria do Sindicato Profissional firmar a Convenção Coletiva de Trabalho; e, em caso de inviabilidade, poderes para ajuizar o dissídio coletivo.
e) Encerramento.

Inexistindo "quórum" legal na primeira convocação, a Assembleia se realizará em 2ª convocação às 18h30, independentemente do número de participantes.

Juiz de Fora, 14 de JUNHO de 2024.
(a) MÁRCIO MENDES DE ALMEIDA
PRESIDENTE STICM/JF

SEST SENAT
SERVIÇO SOCIAL DO TRANSPORTE – SEST
AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 005/2024

O Serviço Social do Transporte – SEST, tornam pública a homologação e adjudicação da Concorrência nº 005/2024, cujo objeto é a confecção de placas de sinalização da Unidade do SESTSENAT Juiz de Fora/MGd em favor da empresa JCC COMUNICAÇÃO VISUAL LTDA, no valor de R$ 59.000,00(cinquenta e nove mil reais).

Presidente da Comissão Permanente de Licitação

AVISO DE DISPENSA PREFEITURA MUNICIPAL DE TOCANTINS

O MUNICÍPIO DE TOCANTINS, torna público que se fará realizar Processo Licitatório nº 003/2024 - FAPSEM, na modalidade de Dispensa Presencial nº 001/2024 - FAPSEM, cujo objeto é contratação de empresa(s) especializada(s) no ramo para aquisição de divisórias, em atendimento ao FAPSEM - Fundo de Aposentadoria dos Servidores Públicos Municipais, que será realizado no dia 20/06/2024 às 8h, conforme Aviso de Dispensa completo que pode ser consultado no endereço https://www.tocantins.mg.gov.br/licitacoes.

Unimed Juiz de Fora
Cooperativa de Trabalho Médico Ltda. CNPJ 17.689.407/0001-70

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO

Operadora **Unimed Juiz de Fora**, registrada na **ANS nº 30688-6**, situada na Av. Rio Branco, 2.540, Centro – Juiz de Fora (MG), contato pelo 0800 030 11 66, notifica os beneficiários abaixo, após frustradas as tentativas de notificação via correio, por meio de seus endereços, sobre a ocorrência de inadimplência por período superior a 60 dias nos últimos 12 meses de vigência do plano, e **convoca-os para regularizar a situação no prazo de 10 dias contados desta publicação**, sob pena de rescisão automática do contrato após esse prazo, nos termos do inciso II, do parágrafo único, do art. 13 da Lei 9.656/98 e restrição nos órgãos de Proteção ao Crédito. Na hipótese de cancelamento por inadimplência, na contratação de novo plano de saúde será exigido o cumprimento dos prazos de carência e aplicação de cobertura parcial temporária, se for o caso.
ATENÇÃO: O valor atualizado do débito refere-se à data de emissão desta notificação. Após a data, o valor do débito continuará sendo atualizado conforme estabelecido no contrato, até o efetivo pagamento.

CPF/CNPJ	Iniciais	Contratante	Registro Plano	Valor atualizado	Período de atraso	Dias em atraso
095.004.007-XX	A.C.A.C.	507966	PFCAMBFLEX1/	R$ 363,23	02/2024 a 03/2024	122
126.523.156-XX	J.F.D.S.	999498	PFCAPTPREMIUM4/	R$ 1.255,13	03/2024 a 05/2024	74
032.785.926-XX	J.M.O.L.	618574	PFCAMBOPFLEX/	R$ 555,49	06/2023 a 05/2024	348
609.111.393-XX	M.A.P.L.	626783	474247158-2/	R$ 692,79	03/2024 a 05/2024	74
088.450.106-XX	P.A.D.R.O.	499848	476867161/	R$ 232,02	03/2024 a 05/2024	84
174.359.426-XX	G.P.B.R.A.	594088	PFCENFPREMIUM4/	R$ 1.068,50	03/2024 a 05/2024	79
077.165.746-XX	R.B.A.	991436	PFCENFPREMIUM4/	R$ 982,88	03/2024 a 02/2024	84
065.351.106-XX	A.A.C.	651468	PFCAMBMIX1/	R$ 527,42	03/2024 a 05/2024	89
068.915.796-XX	R.P.D.S.	78155	443480033/443479030/466897129-3/	R$ 2.892,93	03/2024 a 05/2024	79
625.006.866-XX	M.D.C.S.J.	999771	PFCAMBFLEX3/	R$ 2.803,18	03/2024 a 05/2024	74
107.002.496-XX	N.A.M.M.	688476	PFCAMBMIX3/	R$ 861,30	10/2023 a 05/2024	226
110.927.526-XX	T.H.O.R.	500174	PFCAMBMIX2/	R$ 325,17	08/2023 a 05/2024	307
050.503.776-XX	R.R.C.	90641	466897129-1/	R$ 2.091,69	03/2024 a 06/2024	84
015.770.026-XX	R.D.S.S.	1000047	PFCAMBMIX1/	R$ 547,77	03/2024 a 05/2024	94
101.503.307-XX	C.P.N.D.S.	1000042	PFCAMBMIX2/	R$ 373,05	03/2024 a 05/2024	94
109.068.857-XX	M.R.W.D.S.	995969	PFCAMBFLEX1/	R$ 505,73	03/2024 a 05/2024	79
103.407.206-XX	D.D.S.R.	635749	PFCAMBMIX3/	R$ 249,93	03/2023 a 05/2024	455
106.167.396-XX	A.G.F.	545694	471275147/	R$ 2.440,59	03/2024 a 05/2024	74
046.903.106-XX	C.L.D.C.	648085	PFCAMBMIX1/	R$ 467,88	02/2024 a 05/2024	104
882.133.748-XX	M.D.M.F.	9152	010201-1/	R$ 1.608,27	03/2024 a 05/2024	76
114.746.546-XX	J.S.T.	603107	PFCAMBMIX1/	R$ 592,93	03/2024 a 04/2024	74
115.764.176-XX	J.D.C.J.	517271	PFCAMBOPFLEX/	R$ 908,53	03/2024 a 05/2024	84
106.880.156-XX	I.M.R.	17564	405343995/	R$ 860,74	03/2024 a 05/2024	86
171.916.086-XX	I.L.V.M.	644268	PFCAMBMIX1/	R$ 607,23	12/2023 a 05/2024	175
609.996.596-XX	W.L.D.S.L.Q.V.	5287	010101-1/	R$ 3.363,21	03/2024 a 05/2024	76
945.957.206-XX	M.D.G.P.A.	632033	PFCODOPLUS/	R$ 341,86	03/2023 a 04/2024	450
097.942.216-XX	L.S.N.S.	644323	474247158-2/	R$ 245,19	03/2024 a 05/2024	74
707.227.066-XX	M.F.D.	652620	PFCAPTPREMIUM3/	R$ 774,04	03/2024 a 04/2024	74
382.472.326-XX	V.C.A.	25968	466894124-1/	R$ 4.352,55	03/2024 a 05/2024	74
926.687.806-XX	N.A.P.O.	390513	PFCAPTFLEX3/	R$ 7.527,22	03/2024 a 05/2024	89
700.459.746-XX	E.M.D.S.	636335	PFCENFPLENO2/	R$ 1.252,18	03/2024 a 05/2024	74
022.844.766-XX	I.L.A.	992801	PFCAMBFLEX2/PFCAPTFLEX2/	R$ 1.512,98	03/2024 a 05/2024	84
066.909.106-XX	G.C.M.	534141	466895122-6/PFCENFPREMIUM4/	R$ 491,76	03/2024 a 04/2024	73
485.664.201-XX	M.L.D.S.	566911	040202-1/	R$ 114,85	01/2024 a 02/2024	146
022.999.426-XX	F.O.P.	1005203	PFCAMBMIX1/	R$ 295,44	03/2024 a 05/2024	74
129.837.926-XX	A.A.D.R.	1005360	PFCODOPLUS/	R$ 141,71	03/2024 a 05/2024	74
121.773.046-XX	F.S.O.	993104	PFCAMBFLEX1/	R$ 1.123,12	03/2024 a 05/2024	79
107.503.856-XX	D.M.D.N.	534448	466894124-3/	R$ 3.169,97	01/2024 a 05/2024	139
628.183.926-XX	M.M.A.	34746	100204A123A/	R$ 5.948,45	03/2024 a 12/2023	96
133.018.056-XX	A.A.A.	399302	466897129-1/	R$ 771,97	10/2023 a 11/2023	236
114.684.036-XX	J.C.M.D.N.	554954	PFCAPTPLENO2/	R$ 374,94	10/2023 a 05/2024	246
127.960.907-XX	M.O.G.	694240	PFCENFPREMIUM3/	R$ 1.916,85	03/2024 a 05/2024	84
013.220.646-XX	D.S.S.	75791	474983159/	R$ 2.653,96	03/2024 a 05/2024	89
053.328.815-XX	E.D.S.D.	993401	PFCAMBFLEX1/	R$ 514,07	03/2024 a 05/2024	89
127.464.396-XX	T.O.C.	534759	486287202-1/	R$ 1.097,76	03/2024 a 05/2024	89
093.148.916-XX	N.D.F.	551183	PJCENFPLPREMIUM/	R$ 339,75	02/2024 a 04/2024	109
773.546.726-XX	D.S.R.	534861	486285206-1/	R$ 859,38	03/2024 a 05/2024	74
940.424.467-XX	L.G.S.	84413	443479030/	R$ 1.602,53	02/2024 a 05/2024	113
118.761.796-XX	C.R.B.F.	649700	PFCAMBOPFLEX/	R$ 330,67	03/2024 a 05/2024	74
890.797.016-XX	V.A.S.	617031	PFCODOPLUS/	R$ 298,26	03/2024 a 05/2024	84
051.702.916-XX	L.A.L.	735837	PFCAMBFLEX1/	R$ 567,25	03/2024 a 05/2024	99
721.970.056-XX	E.D.S.S.	997974	PFCAMBMIX2/	R$ 1.646,75	02/2024 a 05/2024	113
141.178.956-XX	V.C.B.B.	625239	PFCENFPREMIUM1/PFCAMBMIX1/	R$ 1.489,14	03/2024 a 05/2024	89
689.983.506-XX	S.C.V.A.	19088	405344993/	R$ 2.051,88	02/2024 a 06/2024	130
073.981.126-XX	T.M.P.	84635	443481031/	R$ 387,38	01/2024 a 05/2024	134
059.358.366-XX	I.L.Q.V.	80550	443479030/466896121-1/	R$ 1.538,91	03/2024 a 05/2024	74
134.523.416-XX	R.A.V.	637649	PFCAPTPLENO2/	R$ 1.029,84	03/2024 a 05/2024	84
108.502.316-XX	R.E.F.F.	395995	PFCAMBOPFLEX/	R$ 354,44	03/2024 a 05/2024	74
080.397.966-XX	M.A.C.M.	609031	PFCAMBFLEX1/	R$ 505,66	03/2024 a 05/2024	89
106.689.706-XX	S.D.H.E.	994119	PFCODOESSENCIAL/	R$ 91,26	03/2024 a 05/2024	74
783.322.146-XX	N.D.G.P.M.	15201	100204A12A/	R$ 67.577,11	05/2022 a 08/2022	766
062.101.606-XX	J.C.D.S.	785353	462140109-2/	R$ 637,08	03/2024 a 05/2024	74
150.454.746-XX	G.N.C.G.	609371	474247158-2/	R$ 473,73	03/2024 a 05/2024	89
068.252.516-XX	N.M.A.D.C.	998491	PFCAMBMIX1/PFCAMBMIX3/	R$ 1.415,58	03/2024 a 05/2024	74
131.350.866-XX	A.B.D.S.	998527	PFCAMBMIX3/	R$ 911,41	02/2024 a 05/2024	113
675.229.046-XX	M.M.C.	15611	100204A2E/	R$ 2.581,32	03/2024 a 01/2024	94
805.873.486-XX	R.P.	56661	480614180/	R$ 608,35	03/2024 a 05/2024	79
065.027.416-XX	M.A.A.	7509	010101-1/	R$ 7.113,15	03/2024 a 05/2024	84
070.884.886-XX	L.A.M.	535981	476867161/PFCAMBOPFLEX2/	R$ 584,23	02/2024 a 05/2024	104
159.246.986-XX	K.G.C.	654782	PFCAMBFLEX1/	R$ 567,09	08/2023 a 05/2024	287
429.125.801-XX	J.D.N.	994763	PFCAMBMIX3/	R$ 515,03	03/2024 a 04/2024	74
062.223.996-XX	M.V.D.S.S.	994818	PFCAMBFLEX3/	R$ 180,08	12/2023 a 05/2024	180
135.258.236-XX	M.P.C.D.S.	556569	PFCAMBFLEX1/PFCAMBMIX1/	R$ 656,52	05/2024 a 06/2023	28
076.392.746-XX	J.A.P.	605810	PFCAMBFLEX1/	R$ 557,51	03/2024 a 05/2024	74
039.986.866-XX	G.P.C.M.	81564	486287202-1/	R$ 3.426,38	04/2024 a 05/2024	48
081.682.176-XX	K.G.T.P.	499475	PFCAMBOPFLEX/	R$ 784,43	03/2024 a 05/2024	89
083.301.366-XX	B.E.D.S.P.R.	397083	PFCAMBFLEX1/	R$ 927,96	03/2024 a 05/2024	74
110.792.876-XX	M.P.P.	556845	PFCAMBMIX1/	R$ 335,93	03/2024 a 05/2024	74
065.083.736-XX	R.C.C.	388920	PFCENFFLEX2/	R$ 1.639,57	03/2024 a 05/2024	84
130.426.196-XX	P.A.A.	544603	PFCENFPREMIUM2/PFCAMBMIX1/	R$ 1.413,40	08/2023 a 09/2023	289
087.118.076-XX	M.L.P.D.S.	565073	PFCAMBMIX2/PFCENFFLEX3/	R$ 337,02	04/2024 a 02/2024	53
519.634.266-XX	J.B.M.	507759	433263006/	R$ 26.802,77	07/2023 a 05/2024	318
093.378.806-XX	L.M.F.S.	757642	443487031/	R$ 178,66	03/2024 a 04/2024	74
543.358.926-XX	M.R.D.	651240	443485034-1/	R$ 6.347,79	03/2024 a 05/2024	74
51.939.606/0001-XX	5.M.S.D.	1005581	PJCENFPREMIUM4/	R$ 464,07	03/2024 a 05/2024	74
14.736.880/0001-XX	F.R.R.	524313	463167106-2/	R$ 5.487,07	09/2023 a 05/2024	256
50.100.743/0001-XX	5.A.S.	995371	PJCENFPREMIUM3/	R$ 1.944,50	02/2024 a 05/2024	104
35.951.974/0001-XX	M.J.M.0.	1005627	PJCAMBMIX/	R$ 932,01	03/2024 a 05/2024	74
46.417.616/0001-XX	4.L.A.P.	645169	PJCENFFLEX4/	R$ 2.814,09	02/2024 a 05/2024	104
29.456.955/0001-XX	L.T.P.1.	647235	PJCAMBMIX/	R$ 909,22	03/2024 a 05/2024	74
30.013.472/0001-XX	B.D.M.	626855	PJCAMBMIX/PJCENFPREMIUM2/PJCODO-ESSENCIAL/	R$ 567,61	03/2024 a 05/2024	74
36.470.043/0001-XX	M.D.G.C.0.	997582	PJCENFPREMIUM4/	R$ 148,71	03/2024 a 05/2024	74
093.148.916-XX	N.D.F.	551183	PJCENFPLPREMIUM/	R$ 339,75	02/2024 a 04/2024	109
30.592.628/0001-XX	B.V.E.	534786	PJCAPTPREMIUM1/	R$ 3.938,00	03/2024 a 05/2024	79
24.134.246/0001-XX	2.B.P.S.O.	647461	PJCENFPREMIUM4/	R$ 419,16	03/2024 a 05/2024	74
21.985.802/0001-XX	L.B.R.	524683	463167106-2/	R$ 5.141,23	03/2024 a 05/2024	74
21.750.482/0001-XX	G.F.P.	565634	PJCENFPREMIUM1/	R$ 1.372,25	01/2024 a 02/2024	139
49.836.104/0001-XX	4.R.S.	997806	PJCENFPREMIUM4/	R$ 4.419,50	01/2024 a 05/2024	133
32.368.671/0001-XX	V.R.A.1.	522692	462140109-1/	R$ 325,44	08/2022 a 05/2024	652
35.329.562/0001-XX	3.S.F.M.	997868	PJCENFPREMIUM4/	R$ 711,15	02/2024 a 05/2024	128
45.378.424/0001-XX	L.N.A.1.	655897	PJCAMBFLEX1/	R$ 328,81	03/2024 a 05/2024	84
50.918.278/0001-XX	5.J.I.M.	998037	PJCAMBMIX/	R$ 758,67	02/2024 a 05/2024	108
65.115.958/0001-XX	I.C.M.P.	33464	477329162/405348996/	R$ 9.730,33	02/2024 a 05/2024	108
33.626.236/0001-XX	W.A.C.0.	522938	PJCENFPREMIUM4/	R$ 1.731,54	03/2024 a 05/2024	74
18.597.413/0001-XX	W.B.C.0.	594676	PJCENFPREMIUM2/	R$ 2.385,84	03/2024 a 05/2024	74
40.068.318/0001-XX	M.V.K.1.	613137	PJCAMBMIXLIVRE/	R$ 631,45	03/2024 a 05/2024	74
01.604.413/0001-XX	T.B.P.	82727	463167106-7/459268089/480279189/	R$ 19.900,79	03/2024 a 05/2024	74
50.328.572/0001-XX	C.S.J.	652333	PJCODOESSENCIAL/PJCAPTPREMIUM4/	R$ 963,30	03/2024 a 05/2024	74
44.731.765/0001-XX	G.D.H.	994364	PJCAPTPREMIUM4/	R$ 1.006,08	12/2023 a 05/2024	190
43.736.797/0001-XX	M.P.F.S.	654404	PJCODOESSENCIAL/PJCENFPREMIUM3/	R$ 2.599,83	03/2024 a 05/2024	74
11.214.660/0001-XX	F.C.	605265	PJCENFPREMIUM2/	R$ 833,60	08/2023 a 04/2024	297
13.084.974/0001-XX	A.H.A.I.P.M.	498871	PJCAPTPREMIUM1/	R$ 4.864,46	02/2024 a 05/2024	113
37.542.237/0001-XX	M.S.C.1.	611542	PJCENFPREMIUM1/	R$ 230,38	03/2024 a 05/2024	74
27.990.715/0001-XX	F.I.C.R.	623853	PJCENFPREMIUM4/	R$ 994,57	02/2024 a 05/2024	108
44.584.026/0001-XX	C.A.D.R.M.1.	619744	PJCAMBMIX/	R$ 1.227,41	03/2024 a 05/2024	74
35.515.768/0001-XX	H.S.M.R.	599268	PJCAMBMIX/	R$ 1.103,18	03/2024 a 05/2024	97
49.005.904/0001-XX	4.M.A.M.	1004815	PJCAMBMIX/	R$ 391,21	03/2024 a 05/2024	74
29.353.942/0001-XX	T.G.O.S.0.	498949	477329162/	R$ 1.931,59	03/2024 a 05/2024	91
49.798.166/0001-XX	4.D.F.C.D.V.	994624	PJCAPTPREMIUM3/PJSODOPLUS2/	R$ 7.686,93	01/2024 a 05/2024	134
37.175.732/0001-XX	L.V.D.S.G.0.	564618	PJCENFPREMIUM1/	R$ 1.077,10	03/2024 a 05/2024	74
23.904.580/0001-XX	B.P.S.0.	523683	486284208/	R$ 175,51	02/2024 a 05/2024	104
01.505.808/0001-XX	C.L.D.S.T.R.	535974	486284208/	R$ 991,95	03/2024 a 05/2024	74
30.592.413/0001-XX	M.C.N.0.	544186	475208152-1/	R$ 1.052,77	03/2024 a 05/2024	74
23.984.354/0001-XX	C.P.D.	544249	486283200/	R$ 2.617,98	03/2024 a 05/2024	74
21.629.769/0001-XX	T.G.S.O.1.	523786	477329162/	R$ 1.341,71	12/2022 a 05/2024	530
44.222.791/0001-XX	P.J.C.P.0.	618030	PJCENFPREMIUM4/	R$ 1.745,13	03/2024 a 05/2024	74
01.013.296/0001-XX	R.A.P.	507442	PJCENFPREMIUM3/	R$ 2.685,44	03/2024 a 05/2024	79
28.573.829/0001-XX	P.P.R.	499267	PJCODOESSENCIAL/PJCAMBMIX/	R$ 2.685,24	01/2024 a 05/2024	159
08.284.772/0001-XX	C.A.P.	523841	PJCAPTPREMIUM1/	R$ 9.896,63	10/2023 a 05/2024	226
21.125.568/0001-XX	P.D.C.	523888	PJCENFPREMIUM2/PJCENFFLEX4/	R$ 3.072,06	03/2024 a 05/2024	74
23.846.206/0001-XX	E.S.R.A.0.	534313	PJCODOESSENCIAL/PJCAMBMIX/	R$ 1.108,04	03/2024 a 05/2024	79
23.905.062/0001-XX	P.R.P.1.	993086	PJCODOESSENCIAL/PJCENFPREMIUM4/	R$ 687,87	03/2024 a 05/2024	84
48.806.987/0001-XX	4.M.H.A.D.S.	993092	PJCENFPREMIUM3/	R$ 1.681,14	03/2024 a 05/2024	74
39.568.727/0001-XX	F.P.A.1.	599927	PJCENFPREMIUM1/	R$ 776,18	03/2024 a 05/2024	74
36.211.459/0001-XX	G.L.D.S.E.	620432	PJCENFPREMIUM3/PJCODOPLUS/	R$ 472,26	03/2024 a 05/2024	74
07.737.958/0001-XX	S.R.	518069	PJCAPTRAMPLAN/	R$ 10.574,57	03/2024 a 05/2024	74
36.001.068/0001-XX	E.S.C.0.	788409	PJCENFPREMIUM3/	R$ 992,20	09/2023 a 05/2024	256
43.693.682/0001-XX	4.S.C.V.	1005496	PJCENFPREMIUM4/	R$ 1.690,84	03/2024 a 05/2024	74
50.007.923/0001-XX	L.M.	638897	PJCENFPREMIUM3/PJCODOESSENCIAL/	R$ 878,17	09/2023 a 05/2024	256
39.674.697/0001-XX	C.J.G.S.7.	638920	PJCODOESSENCIAL/PJCENFPREMIUM3/	R$ 1.125,49	11/2023 a 05/2024	219
02.360.624/0001-XX	M.G.I.C.A.	524237	PJCAPTPLENO2/	R$ 838,35	03/2024 a 05/2024	74
17.321.172/0001-XX	P.R.S.	497609	PJCAPTPREMIUM2/	R$ 1.444,91	03/2024 a 05/2024	79
346.385.556-XX	S.C.M.	77317	UFJFSAPTRAMPLAR/	R$ 1.801,38	02/2024 a 03/2024	115
055.193.715-XX	E.C.Q.	771777	UFCAPTRAMPLAN/	R$ 375,99	11/2023 a 04/2024	205
716.011.476-XX	J.A.B.	76251	UFJFSAPTRAMPLAR/	R$ 3.843,72	03/2024 a 05/2024	74

Juiz de Fora, 16 de junho de 2024.

ANS nº 30688-6

FARINHA DE TRIGO TULIPA BRANCA TIPO 2 -1KG
R$ 2,99 CADA

MASSAS OU ESPAGUETE SÊMOLA NINFA 500G
R$ 2,69 CADA

MACARRÃO INSTANTÂNEO SANTA AMÁLIA 85G
R$ 1,19 CADA

CAFÉ MELITTA 500G
R$ 15,99 CADA

LEITE EM PÓ ITALAC INTEGRAL INSTANTÂNEO 400G
R$ 14,49 CADA

PÃO DELÍCIAS DO TRIGO BEM ESTAR 380G
R$ 8,89 CADA

COXAS DE FRANGO CONGELADAS SEARA IQF 1KG
R$ 7,89 CADA

FILEZINHO SASSAMI DE FRANGO SEARA IQF 1KG
R$ 17,90 CADA

FILEZINHO SUÍNO CONGELADO SEARA
R$ 14,90 QUILO

TOUCINHO SUÍNO PICADO CONGELADO FRIGOLESTE
R$ 13,50 QUILO

RABADA BOVINA CONGELADA FRIBOI
R$ 24,90 QUILO

SUCO SABOR 100% UVA E MAÇÃ 1,4L
R$ 16,49 CADA

KIT COCA-COLA ORIGINAL 2L + SPRITE 2L
R$ 14,49 CADA

CERVEJA IMPÉRIO PURO MALTE LAGER LATÃO 473ML
R$ 3,99 CADA
BEBA COM MODERAÇÃO

CERVEJA ORIGINAL PILSEN LATÃO 473ML
R$ 4,69 CADA
BEBA COM MODERAÇÃO

CERVEJA BRAHMA OU SKOL PILSEN SUPER LATÃO 550ML
R$ 4,69 CADA
BEBA COM MODERAÇÃO

VINHO ALMADÉN SUAVE 750ML
R$ 32,99 CADA
BEBA COM MODERAÇÃO

VODKA ORLOFF 1L
R$ 36,99 CADA
BEBA COM MODERAÇÃO

WHISKY ESCOCÊS JOHNNIE WALKER BLONDE 750ML
R$ 104,99 CADA
BEBA COM MODERAÇÃO

PAPEL HIGIÊNICO NEVE FOLHA DUPLA 30M LEVE 12 ROLOS PAGUE 11
R$ 19,99 CADA

LAVA LOUÇAS POLYLAR 500ML
R$ 1,39 CADA

LAVA ROUPAS CONCENTRADO BABY SOFT 1,6KG
R$ 11,99 CADA

AMACIANTE AMACITEL LUXO 2L
R$ 6,99 CADA

ALIMENTO PARA CÃES KELDOG BISCROK 400G
R$ 14,90 CADA

FUBÁ MIMOSO PEREIRA 1KG
R$ 2,59 CADA

FAROFA PRONTA DE MANDIOCA YOKI 400G
R$ 5,49 CADA

CANJIQUINHA CAMPO BOM 1KG
R$ 3,49 CADA
NESTA EMBALAGEM 500G SAI A R$1,74

CANJICA BRANCA CAMPO BOM 500G
R$ 4,99 CADA

MILHO DE PIPOCA TRADICIONAL YOKI 400G
R$ 3,99 CADA

BATATA PALHA 1001 - 80G
R$ 2,29 CADA

PIPOCA DE MICRO-ONDAS SABOR MANTEIGA YOKI LEVE 100G PAGUE 90G
R$ 2,29 CADA

MILHO VERDE MINAS MAIS LATA 1,7KG
R$ 22,90 CADA
NESTA EMBALAGEM 170G SAI A R$2,29

CREME DE LEITE PIRACANJUBA 200G
R$ 3,39 CADA

MISTURA LÁCTEA CONDENSADA TRIANGULO 395G
R$ 3,49 CADA

CANELA EM PÓ PIRATA TUBO 30G
R$ 5,39 CADA

Ofertas válidas para as lojas Bahamas Mix da Zona da Mata e Campo das Vertentes no período de 13 a 19 de junho de 2024 ou enquanto durarem nossos estoques. Após o término da promoção os preços voltarão ao normal. Proibida a venda de bebidas alcoólicas para menores de 18 anos. Imagens meramente ilustrativas. Ofertas não aplicáveis para as lojas Bahamas, Empório Bahamas e Bahamas Express.

PAGUE PREÇO DE ATACADO COM BAHAMAS CRED | a partir de 1 unidade no | BAHAMASMIX O MENOR PREÇO NO VAREJO MELHOR AINDA NO ATACADO

O DESENHO E A PINTURA sempre acompanharam Andressa desde menina. Ela também fez aula no Centro de Educação e decidiu cursar Artes e Design na UFJF

NA CASA D'ITALIA

'Sankofa': um olhar para a própria trajetória

Andressa Silva faz seu debute em exposição com pinturas e desenhos; visitação segue até 25 de junho

Cecília Itaborahy Repórter
cecilia@tribunademinas.com.br

Andressa Silva era adolescente quando se inscreveu na aula de Hip Hop do Programa Gente em Primeiro Lugar. Como conta, não era simplesmente uma aula sobre o movimento, de forma a ensinar seus elementos e colocar na prática sua cultura. Era um encontro que mostrava que a arte poderia estar em um olhar, e isso a partir do Hip Hop. Foi o momento também em que ela começou a ouvir sobre autoestima das pessoas negras - assunto tão pouco comentado sobretudo no lugar onde estudava, em que seus colegas de classe eram, majoritariamente, brancos. "Quando eu comecei a fazer a aula de Hip Hop, eu comecei a ter consciência racial. Eu comecei a observar o cotidiano de outras formas."

Mais que apresentar a cultura, foi o Gente em Primeiro Lugar que indicou um caminho o qual ela percorre até hoje, cada vez de forma mais certeira: "Lá, eu tive contato com professores que me mostraram que eu podia ser artista". O desenho e a pintura sempre acompanharam Andressa ainda menina, que também fez aula no Centro de Educação e decidiu cursar Artes e Design na Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Com o tempo, outras atuações foram sendo somadas em sua trajetória: ativista do movimento negro, integrante do Coletivo de Afrofuturistas Brasileiros, do Grupo de Educação MIRADA, integrante do Grupo Ingoma - alguns títulos que reafirmam esse seu caminho que começa no Hip Hop e se abre, cada vez mais, mas sempre firmado no chão onde começou.

É a soma de tudo o que Andressa é que ela apresenta com a exposição "Sankofa - Futuro Ancestral", em exibição até 25 de junho na Casa D'Itália. As visitações são gratuitas e podem ser realizadas de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h e das 13h às 19h. É a sua primeira exposição individual, que se abre com desejo de mais.

Sobreviver na pandemia

Quando Andressa entrou na faculdade, acabou tendo contato com outros meios para além do desenho e do grafitte, como, por exemplo, a pintura, a escultura, a colagem e a performance. Em 2020, na pandemia, sentindo-se aprisionada dentro de casa, decidiu expressar tudo o que estava sentindo nas telas. "Um jeito de sair um pouco da realidade. Pensar em coisas positivas." Foi, ainda, uma forma de entrar ainda mais em contato consigo mesma e buscar formas de, a sua maneira, resistir.

"Como o Ailton Krenak fala, que a gente tem medo do mundo acabar, mas o mundo já está em colapso. As minorias sociais, os povos originários, as pessoas negras sempre encontraram formas de resistir e sobreviver. Eu comecei a usar essa esperança como tecnologia de sobrevivência. E isso foi criando várias obras", relata. A produção não tinha ali, ainda, um intuito de virar exposição. Primeiro, virou série e, aos poucos, foi ganhando novas caras a partir dos sentimentos que surgiam naquele tempo. "Quando vi, tinha uma série."

Apesar de ter começado na pandemia, essas série de telas seguiram surgindo. Mas foram ganhando novas camadas e proporções. Logo no começo, por exemplo, Andressa conta que suas atenções estavam mais voltadas aos anos 1970, principalmente no "boom da expressividade negra no Brasil e nos Estados Unidos". E isso está ali, retratado nas pinturas. Agora, no entanto, percebe uma nova influência: "Eu vejo que minhas obras estão sendo mais influenciadas nas temáticas das religiões de matrizes africanas, justamente por, agora, fazer parte disso".

ANCESTRALIDADE E FUTURO

"Sankofa" é como olhar para a trajetória de Andressa e perceber quem ela era em cada momento. O que vive, coloca no quadro. "E são coisas sutis: uma coisa que eu sinto, uma situação que eu vi, um livro que li, uma série que assisti." Para isso, ela cria um ambiente para trabalhar. De frente para as telas, coloca uma música que também impacta na sua produção. "A música impacta muito no meu trabalho. Ela influência demais no meu processo criativo. Tanto o hip hop quanto a musicalidade ancestral, como pontos de terreiro, música de congada. Eu tenho feito parte de atividades musicais, tanto no terreiro quanto no Ingoma, eu tenho tido muito contato com a música. Então, eu sinto que isso faz muita diferença. É quase como criar uma áurea, um ambiente próprio para a criação." Todos esses pontos ganham rostos em "Sankofa".

O nome de sua exposição, inclusive, tem tudo a ver com o trabalho que desenvolve tanto na arte quanto na pesquisa. "Sankofa é uma ideia de que o futuro é ancestral. A ideia de que a partir de quais referências a gente vai construir um futuro positivo para as minorias sociais. O afrofuturismo começa na literatura, mas depois ele se desdobra em outras coisas: na moda, na arte, por exemplo. A ideia é que algumas criações de ficção especulativas nunca têm em maioria personagens negros. É como se eles não contassem com a existência dessas minorias sociais no futuro. O afrofuturismo é uma ideia de projetar essas pessoas no futuro. Colocar esses personagens no futuro para a gente contar com a existência dessas pessoas. Foi a partir disso que eu comecei a criar esse universo futurista, imaginando de que forma essas minorias sociais seriam futuro positivo. E não só falar de forma realista, mas imaginativa também", explica.

Apesar dos momentos em que produziu "Sankofa", é a ancestralidade e o futuro o ponto de encontro de todas as telas da exposição e, de certa forma, de tudo o que produz. Estando já em novos ambientes e explorando novas artes, o Hip Hop se mantém em Andressa, mesmo que, de cara, ela não perceba. Mas está ali. "O Hip Hop ainda influencia principalmente na temática do meu trabalho. Eu sempre procuro voltar para as minhas origens, para o meu bairro." Andressa nasceu na Zona Leste de Juiz de Fora. E completa: "Esse retorno ao lugar onde comecei acontece também justamente por esse contato com a arte ter sido voltado para as questões de negritude, de autoestima de pessoas pretas". São esses o seu foco.

A PRIMEIRA DE MUITAS

Com "Sankofa", Andressa debuta e quer fazer cada vez mais exposições. Conhecer novos espaços e ocupar mais casas de cultura para além de Juiz de Fora. A próxima, não necessariamente vai ser composta por telas. Ela conta que, agora, tem se interessado ainda mais pela escultura que pode, então, ser o mote de uma próxima. Mas ela segue aberta: fazendo a ponte com o que pintar.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

LANÇAMENTO NESTA TERÇA

‘Pílulas de História da moda’

Coletânea organizada por Maria Claudia Bonadio reúne imagens e textos dos trabalhos do grupo de pesquisas História e Cultura de Moda

Doutora em História pela Unicamp e professora da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Maria Claudia Bonadio lança, nesta terça (18), seu livro “Pílulas de História da moda”. O evento será realizado às 19h, na Planet Café e Cultura, localizado na Rua Morais e Castro, 218. A obra reúne textos resultantes de pesquisas científicas com a preocupação de uma comunicação acessível para todos. Os interessados podem adquirir o livro por meio do link www.alamedaeditorial.com.br.

Desde a década de 2000, o interesse pelo campo da moda teve um aumento, fazendo com que as publicações e pesquisas sobre o tema também apresentassem esse crescimento. No entanto, a forma como o conteúdo chegava ao público geral e aos acadêmicos apresentava uma diferença. “De um lado havia linguagem acessível, mas faltava profundidade e de outro, informações de grande valor inacessíveis aos leitores leigos”, afirma Elisabeth Murilho, professora associada da Universidade Federal de Juiz de Fora.

O projeto, idealizado em 2020 por Maria Claudia, durante a pandemia de Covid-19, agrupou imagens e textos dos trabalhos do grupo de pesquisas História e Cultura de Moda, elaborando o perfil no @historiadamoda.ufjf no instagram. Com uma grande repercussão, o perfil conseguiu atingir pesquisadores de outras regiões do Brasil e do exterior.

Diante do resultado obtido e para que o conhecimento gerado não se perdesse no mundo virtual, Bonadio, organizadora da obra, viu a necessidade de reunir os textos, em um livro. A coletânea, composta por autores do Brasil e do exterior, com sua maior parte sendo de Juiz de Fora e região, pretende satisfazer curiosidades de forma aprofundada, além de apresentar ampla oferta de temas.

DIVULGAÇÃO

A OBRA REÚNE textos resultantes de pesquisas científicas com a preocupação de uma comunicação acessível para todos

HORÓSCOPO

João Bidu

ÁRIES 20/3 A 20/4
O final de semana começa tranquilo, e você pode aproveitar para resolver algumas coisas que ficaram pelo caminho na correria do dia a dia. Relações em geral seguem protegidas, e você pode se divertir mais se aproveitar a companhia das pessoas queridas. Tudo às mil maravilhas no amor! Cor: LILÁS Palpites: 13, 05, 04

TOURO 21/4 A 20/5
Sua habilidade para focar nas questões de rotina fica mais evidente. E há boas chances de melhorar as finanças! A Lua coloca a saúde em destaque e você pode cuidar melhor do seu corpo. No amor, a rotina pode dar as caras mais tarde, mas isso não é algo ruim. Cor: AZUL Palpites: 36, 18, 54

GÊMEOS 21/5 A 20/6
Você vai começar o fim de semana com a corda toda! Aproveite para esclarecer um mal-entendido se brigou nos últimos dias. A sorte vai sorrir para o seu lado e há chance de se dar bem em apostas e numa fezinha. Tudo corre às mil maravilhas no amor. Cor: VERDE Palpites: 42, 08, 15

CÂNCER 21/6 A 21/7
As estrelas prometem energias mais favoráveis à noite para você curtir o seu canto, descansar e aproveitar a companhia da família. Aproveite para descansar e relembrar bons momentos com o pessoal de casa! Tudo certo no amor. Cor: AZUL Palpites: 52, 43, 34

LEÃO 22/7 A 22/8
As amizades contam com a proteção das estrelas, e você pode conhecer gente nova e se divertir dando uma volta por aí. Sua habilidade de comunicação segue em alta e você tem tudo para aumentar sua popularidade. Há sinal de animação no amor! Cor: VIOLETA Palpites: 59, 58, 13

VIRGEM 23/08/ a 23/09
Você pode receber ótimas notícias envolvendo dinheiro ou a sua vida profissional. Aí eu vi vantagem! É um bom dia para cuidar do seu bolso. O astral segue tranquilo neste sábado, embora a Lua destaque o seu apego aos bens materiais. No amor, nada de pressionar. Cor: LARANJA Palpites: 37, 10, 19

LIBRA 24/9 A 22/10
Libra, se tem planos de viajar, aproveite para cair na estrada logo cedo e aproveitar cada momento ao máximo! Você tem tudo para sentir sua energia renovada, e vai encarar qualquer tarefa com confiança. O amor conta com a proteção das estrelas! Cor: PRETO Palpites: 06, 15, 22

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
Com a Lua infernizando seu astral, a vontade é ficar até tarde na cama. Mas inspire, respire e não pire, porque tudo se ajeita aos poucos. Vale a pena prestar atenção aos avisos da sua intuição, porque seu sexto sentido está mais forte. Pode surgir uma surpresa no amor. Cor: AMARELO Palpites: 03, 45, 48

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
A Lua troca likes com Júpiter e envia energias maravilhosas para os seus relacionamentos, especialmente com as pessoas mais próximas. Mostre seu lado mais solidário e dê uma mãozinha se alguém estiver precisando: você vai se sentir muito melhor! Companheirismo e bom humor no amor. Cor: ROSA Palpites: 40, 33, 22

CAPRICÓRNIO 22/12 A 20/1
A saúde precisa de alguns cuidados extras, mas mudanças simples podem trazer ótimos resultados. A noite conta com um astral mais descontraído e sua popularidade cresce nas redes sociais. Boas vibes no amor. Cor: PRATA Palpites: 11, 02, 56

AQUÁRIO 21/1 A 18/2
O final de semana começa com um astral mais descontraído e as estrelas colocam seu lado aventureiro em evidência. Seu bom humor tem tudo para contagiar as pessoas, e nada apaga o seu sorriso! O astral é perfeito no amor. Cor: PINK Palpites: 14, 60, 42

PEIXES
O final de semana começa tranquilo, e você vai se sentir ainda melhor se tiver tempo para curtir o seu canto e a companhia da família. É um bom momento para fazer mudanças em casa ou realizar consertos que vinha adiando. Sua sensualidade cresce no amor. Cor: AZUL-ESVERDEADO Palpites: 41, 50, 13

Solução

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Modalidade de esporte aquático
- Advogado pouco culto (bras.)
- Separa Rio e Niterói (Geog.)
- Defeito em um programa (Inform.)
- Canal entre as ilhas de Java e Sumatra
- Cinebiografia com Tony Ramos (2014)
- Quelônios protegidos pelo Projeto Tamar
- Destino, no Candomblé
- Órgão do sistema respiratório (Anat.)
- Mas, em inglês
- "Aérea", em FAB
- Software de navegação segura na rede
- Ave marinha de bico forte (Zool.)
- Objeto circular de brincadeiras infantis
- Transmitir calor
- Abala; sacode
- Osvaldo Aranha, político gaúcho
- Metal de baixelas (símbolo)
- A psique primitiva (Psican.)
- Formações que consolidam a fratura
- Que não admite engano
- Fertilizar a terra
- Agastado; melindrado
- "Memory", em RAM (Inform.)
- Narrativa, em inglês
- Neônio (símbolo)
- Doces de festas matrimoniais
- Despacho (bras.)
- Saudação romana
- Fator de desvalorização do carro
- Perversão sexual
- (?) perdido, tema de Darwin (Biol.)
- Natalie Imbruglia, cantora de "Torn"
- Avenida (abrev.)
- (?) Garros, torneio francês de tênis
- Estação do sistema de esgotos

BANCO 3/bug — but — odu — tor. 4/tale. 10/elevatória.

26

RESUMO DAS NOVELAS

Os resumos dos capítulos são fornecidos pelas emissoras e estão sujeitos a mudanças em função da edição das novelas

NO RANCHO FUNDO 18h

SEGUNDA-FEIRA, 17/06
Artur descobre que foi raptado por Marcelo, que o leva até o abrigo em que se conheceram. Marcelo pede perdão a Artur, e os dois se abraçam com emoção. Zé Beltino confessa a Blandina que é virgem. Quinota e Artur se desentendem por conta de Zefa Leonel e Deodora. Quinota obriga Marcelo a se confessar diante de Padre Zezo, que lhe garante que o rapaz se arrependeu de seus pecados e a deixará em paz com Artur. Sozinho, Marcelo afirma que conquistará Quinota, a despeito de seu amor por Artur.

TERÇA-FEIRA, 18/06
Quinota questiona Marcelo sobre a veracidade de sua confissão ao padre. Cira e Fé se reconhecem. Marcelo pede que Quinota interceda junto a Artur para que ele seja o padrinho de casamento dos dois. Zefa Leonel visita o escritório de Ariosto, e ambos se aproximam cada vez mais Alba pergunta sobre a vida dos Leonel e se emociona com Quinota Seu Tico Leonel sofre com a ausência de Zefa Leonel, e Quinota conforta o pai. Deodora acerta o salário de Jordão. Quinota revela a Artur o pedido de Marcelo para ser padrinho de casamento dos dois.

QUARTA-FEIRA, 19/06
Artur e Quinota discutem por causa de Marcelo. Ariosto faz elogios a Zefa Leonel, e Seu Tico Leonel vê os dois juntos. Vespertino sente ciúmes de Jordão com Deodora, que garante ao comparsa que manipulará o matador Seu Tico Leonel chora nos braços de Aldenor, Nastácio e Zé Beltino. Cira conhece Tobias. Ariosto corteja Zefa Leonel. Artur e Quinota fazem as pazes. Diante do vestido de noiva feito por Tia Salete, Quinota confessa à tia que adiará o casamento na igreja com Artur. Seu Tico Leonel sabota a comida de Ariosto.

QUINTA-FEIRA, 20/06
Ariosto passa mal depois de comer a refeição sabotada por Seu Tico Leonel. Tia Salete afirma que só poderá se casar após a cerimônia de Quinota. Zefa Leonel cuida de Ariosto, que está confuso com seus sentimentos pela garimpeira. Marcelo tenta disfarçar sua satisfação ao saber por Artur que ele discutiu com Quinota. Seu Tico Leonel e Quinota se preocupam com as consequências da queixa de Deodora contra Zefa Leonel. Blandina comemora os bons resultados de Marcelo em relação a Artur e Quinota. Caridade insiste para Tobias contratá-la como garçonete. Blandina manipula Quinota, e Dracena as observa.

SEXTA-FEIRA, 21/06
Blandina acompanha Quinota até a delegacia, e Floro sugere que a moça consulte um advogado criminalista para assessorar Zefa Leonel. Vespertino pede perdão a Tia Salete pelo mal que lhe fez no passado. Floro flagra Vespertino beijando a mão de Tia Salete. Sob a ameaça de Dracena, Blandina confessa a Quinota que mentiu sobre sua identidade e pede perdão. Dona Castorina exige que Dracena e Blandina façam as pazes. Caridade é despedida por Tobias. Floro termina o noivado com Tia Salete, por acreditar que a mulher ainda ama Vespertino. Zefa Leonel procura Blandina.

SÁBADO, 22/06
Zefa Leonel se surpreende com a reação de Blandina, mas exige que a moça se afaste de Zé Beltino e de sua família. Deodora manipula Seu Tico Leonel, quando Padre Zezo chega. Seu Tico Leonel revela a Padre Zezo que Zefa Leonel esteve junto a Ariosto. Caridade afirma que Tobias ainda irá se surpreender com ela. Marcelo descobre que o casamento de Quinota e Artur foi adiado e se anima. Dona Manuela passa mal, e Ariosto vai a seu encontro. Blandina inventa para Zé Beltino que foi enganada por Marcelo. Artur oferece sociedade a Caridade para abrir um restaurante. Zé Beltino apreende Marcelo.

FAMÍLIA É TUDO 19h

SEGUNDA-FEIRA, 17/06
O médico informa Tom, Vênus e Brenda sobre o estado de Paulina. Jules se recupera do suposto mal-estar. Jéssica explica a Mila como será o áudio que forjarão para incriminar Luca. Chantal, Lupita, Chicão e Furtado se preocupam com Guto. Tom conta para os filhos sobre o acidente de Paulina. Júpiter, Electra, Andrômeda e Plutão preparam uma surpresa para Vênus. Marieta reclama do comportamento de Jules. Andrômeda prepara um plano contra Sheila. Hans recebe Ana, e Jéssica fica animada. Netuno/Léo tem uma lembrança, e Vênus o ampara.

TERÇA-FEIRA, 18/06
Tom exige que Paulina inicie o tratamento no hospital. Netuno/Léo desiste de contar para Vênus sobre sua lembrança. Andrômeda finge não se incomodar com o interesse de Sheila por Chicão. Jéssica e Hans explicam o plano contra Electra para Ana. Jules leva amigos para a casa de Leda, e Marieta não gosta. Andrômeda acaba com a festa de Sheila. Júpiter se surpreende com o estado de Guto. Dionice pede que Nicole convide Plutão para um jantar em sua casa. Vênus se lembra de Frida. Andrômeda se enfurece por não ser chamada para cantar na inauguração.

DIVULGAÇÃO/REDE GLOBO

RAFA KALIMANN interpreta Jéssica na novela "Família é Tudo"

QUARTA-FEIRA, 19/06
Leda, Lulu e Nanda desconversam, e Vênus fica desconfiada. Netuno/Léo se desculpa com Tom. Wilson se oferece para ajudar com o tratamento de Paulina. Otto fala com seu cúmplice misterioso sobre Netuno/Léo. Hans explica para Ernesto seu plano contra Andrômeda e seus primos. Jéssica faz intriga de Electra para a professora de dança. Tom leva Eva para a Fundação de Vênus. Guto confronta Haroldinho e Kleberson. Chicão prepara uma surpresa para Andrômeda. Leda se surpreende ao ver a festa preparada por Jules em sua casa. Maya volta ao Brasil.

QUINTA-FEIRA, 20/06
Maya demite Tom. Eva foge da Fundação. Nicole avisa a Plutão do jantar em sua casa. Jules finge passar mal novamente, para permanecer na casa de Leda. Mila incentiva os funcionários a implicar com Guto por sua aparência. Tom consegue o apoio de um dos sócios da produtora e enfrenta Maya. Jéssica reclama do falso áudio que Hans produz de Luca. Ernesto inicia o plano de Hans contra Andrômeda. Lupita golpeia Jules para defender Leda.

SEXTA-FEIRA, 21/06
Jéssica simula surpresa pelo flagrante de Luca e finge se desculpar com Murilo. Electra se oferece para dar aulas de dança na Fundação de Vênus. Leda ajuda Marieta e Lupita a retirar Jules de sua casa. Cláudio e Max se unem para procurar algo contra Plutão. Andrômeda pede a ajuda de Tom para gravar um novo clipe. Plutão sente-se mal diante dos comentários de Dionice sobre os namorados de Nicole. Maya questiona Jéssica sobre a armação contra Luca e Murilo. O carro de Leda é parado pela polícia. Murilo comunica a Luca que está saindo do apartamento.

SÁBADO, 22/06
Luca se entristece com a partida de Murilo. Mila tem uma ideia para complementar o plano de Jéssica contra Electra Jules vai atrás de Marieta, Leda e Lupita. Vênus se preocupa com as dores de cabeça de Tom. Wilson sente-se atraído por Paulina. Paulina encontra o convite para o lançamento do documentário da Fundação de Vênus e fica furiosa. Otto descobre que Netuno/Léo está apaixonado por Vênus. Júpiter sente ciúmes de Lupita com Guto. Tom e Ramón fazem exames no hospital. Ana diz a Electra que Luca armou para que ela fosse dopada.

RENASCER 21h

SEGUNDA-FEIRA, 17/06
Dona Patroa acusa Mariana de ter se casado por interesse Joana pede ao Pastor Lívio para fazer Tião desistir de ir para o acampamento. José Inocêncio comunica à família sua separação de Mariana. Sandra não gosta de ver João Pedro defendendo Mariana e decide deixar o marido. Lu elogia o desempenho dos filhos de Tião na escola. Zinha repreende Sandra por ter saído de casa. Dona Patroa apoia Sandra. Sandra deixa claro a Mariana que não quer ser sua amiga. Inácia conta a Buba o sonho que teve com uma criança. Teca sente as dores do parto e pede a Du que avise a Buba. Maria Santa aparece para tranquilizar Teca. Inácia avisa a Buba que a hora de Teca chegou.

TERÇA-FEIRA, 18/06
Teca sente a presença de Maria Santa, quando Inácia e Buba chegam para ajudá-la no trabalho de parto. Norberto não se sente à vontade de acolher Mariana em sua venda. Mariana diz a João Pedro que quer as terras que eram de sua família. Teca avisa a Du que não deixará o filho para fugir com o rapaz. Augusto conta a Buba que tudo indica que a criança de Teca é intersexo. Zinha se enfurece com a presença de Mariana na casa. Teca fica apavorada ao saber por Neno e Pitoco que Du pensa em ir embora.

QUARTA-FEIRA, 19/06
Morena recomenda que João Pedro mande Mariana embora da fazenda. Augusto comunica a Teca que o filho da jovem precisa ser examinado por um pediatra. Buba não gosta da reação de José Inocêncio. Damião ameaça Du ao ver o rapaz prestes a ferir Pitoco. José Inocêncio exige que Du escolha se fugirá ou permanecerá na fazenda com Teca e a criança. José Inocêncio se depara com Mariana na casa de João Pedro.

QUINTA-FEIRA, 20/06
José Inocêncio reage com ofensas à presença de Mariana na casa de João Pedro. Sandra conversa com Dona Patroa e diz que acha que João Pedro não a ama. Teca decide nomear sua criança como Cacau, e convidar Buba e Augusto para serem os padrinhos do bebê. Buba aceita o pedido de casamento de Augusto. Sandra se nega a conversar com João Pedro ao vê-lo com Mariana na roça. João Pedro se lamenta com Zinha e Deocleciano, dizendo que perdeu Sandra de vez. José Inocêncio diz a Inácia que sente desprezo por João Pedro, e que o filho não é mais bem-vindo em sua casa. Mariana confronta João Pedro.

SEXTA-FEIRA, 21/06
Mariana incentiva João Pedro a se associar com outros produtores de cacau para atender à demanda trazida por Bento. Sandra incentiva Dona Patroa a lutar por Rachid. Teca manda Du ir embora, diante de seu desprezo por Cacau. Neno decide ir embora com Du. Maria Santa se despede de José Inocêncio. Dona Patroa convida Rachid para jantar. José Inocêncio orienta Inácia a providenciar um padre para levar a santa para a casa do bumba. Pastor Lívio, Inácia e o padre sentem a dor de José Inocêncio, que anuncia que está esperando o dia de ser levado para o lado de Maria Santa.

SÁBADO, 22/06
Bento diz a Augusto que não confia em Mariana. Marçal informa Egídio sobre o encontro de João Pedro com os produtores. Joana orienta Tião a procurar emprego na fazenda de João Pedro. Morena diz a João Pedro que, se ele não escolher entre Sandra e Mariana, poderá perder as duas. João Pedro deixa claro a Mariana que deseja ficar com Sandra, e pede à mulher do pai que vá em busca de seu caminho. João Pedro afirma a José Inocêncio que nunca aconteceu nada entre ele e Mariana, e avisa ao pai que colocou a madrasta para fora da fazenda. Eliana fica constrangida ao se deparar com Mariana na porta da casa de Egídio, pedindo abrigo.

HISTÓRIAS CONECTADAS

Beatles no cinema

Filmes sobre os garotos de Liverpool já têm atores definidos, diz site

Agência Estado

A série de filmes sobre os Beatles, idealizada por Sam Mendes (Beleza Americana e 007: Skyfall), já está gerando ansiedade entre os fãs. Na última semana, o site The InSneider cravou o nome dos atores mais cotados para interpretar cada um dos Fab Four.

Para interpretar John Lennon, o nome possível seria Harris Dickinson (Triângulo da Tristeza). Já Paul Mescal, que brilhou em Aftersun, interpretaria Paul McCartney. Para interpretar George Harrison, a escolha teria ficado com Charlie Rowe (Rocketman) e, por fim, Ringo Starr seria vivido por Barry Keoghan, de Saltburn.

Apesar de parecer condizente pela semelhança com os integrantes, a informação ainda não foi confirmada pela produção do longa, previsto para estrear em 2027.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

O LONGA-METRAGEM está previsto para estrear em 2027

O QUE SE SABE

As produções dos novos filmes, focados individualmente em Paul McCartney, John Lennon, George Harrison e Ringo Starr, foi confirmada por Mendes ao portal Deadline, em fevereiro. "Fomos a Los Angeles pouco antes do Natal para apresentar o projeto. É justo dizer que fomos recebidos com entusiasmo por todos", disse o diretor. Por fim, a Sony foi escolhida para distribuir as produções.

A ideia é que os quatro filmes se conectem pelas mesmas histórias contadas sob o ponto de vista de cada integrante, até a derradeira separação, em 1970.

Esta é a primeira vez que Paul e Ringo - além das famílias de John e George - cederam direitos autorais para esse tipo de iniciativa. A produção executiva fica a cargo de Jeff Jones representando a Apple Corps, gravadora e organização multimídia fundada pela banda.

TM CONFiRA+

CINEMA

ESTREIAS

AVASSALADORAS 2.0
"Avassaladoras 2.0", Brasil, 2023, comédia, 94 min. De Mara Mourão. Com Fefe Schneider, Bibi Tatto, Murilo Bispo.
Bebel é uma adolescente apaixonada pelo influenciador ativista ambiental J-Crush. De sua casa em Hollywood, ela troca mensagens com J se passando por uma atriz em ascensão. Porém, sua mãe Laura decide que elas irão passar férias no Brasil, onde tem sua farsa desmascarada e vê os planos com o amor de sua vida escaparem.
UCI 2: 13h30 (sáb e dom), 15h30 (exceto sáb e dom), 18h (sáb e dom), 20h10 (exceto sáb e dom), 22h30 (sáb e dom). Cinemais Jardim Norte 3: 16h15, 18h40, 21h.
Classificação: 10 anos.

ASSASSINO POR ACASO
"Hit Man", EUA, 2023, comédia, 115 min. De Richard Linklater. Com Glen Powell, Adria Arjona, Retta.
Gary Johnson é um policial disfarçado de assassino de aluguel com a missão de prender aqueles que tentam contratá-lo, até que ele quebra o protocolo para tentar salvar uma mulher desesperada.
UCI 5 (dub): 14h45, 19h30. UCI 5 (leg): 22h.
Classificação: 16 anos.

MALLANDRO - O ERRADO QUE DEU CERTO
"Mallandro - O Errado Que Deu Certo", Brasil, 2023, comédia. De Marco Antonio de Carvalho. Com Sérgio Mallandro, Marianna Alexandre, Guilherme Garcia.
Esse é um filme satírico sobre o comediante brasileiro Sérgio Mallandro. Mallandro está em uma fase ruim da vida. A grana fica cada vez mais curta e ele até tenta trabalhar como motorista de aplicativo, mas não consegue porque, mesmo disfarçado, sempre acaba sendo reconhecido pelos passageiros, que se recusam a embarcar achando que estão numa pegadinha.
UCI 1: 13h10 (sáb e dom), 15h20, 17h30, 19h40
Classificação: 12 anos.

UMA VIDA DE ESPERANÇA
"Ordinary angels", EUA, 2024, drama, 118 min. De Jon Gunn. Com Hilary Swank, Alan Ritchson, Emily Mitchell.
Inspirado na incrível história real de uma cabeleireira que, sozinha, reúne uma comunidade inteira para ajudar um pai viúvo a salvar a vida de sua filha gravemente doente.
UCI 4 (dub): 16h35, 21h35. UCI 4 (leg): 19h05. Cinemais Jardim Norte 2 (leg): 18h30.
Classificação: 10 anos.

A SEMENTE DO MAL
"Amelia's Children", EUA, 2024,terror, 92 min. De Gabriel Abrantes. Com Brigette Lundy-Paine, Carloto Cotta, Anabela Moreira.
A Semente do Mal vai partir de quando a busca de Edward por sua família biológica o leva, junto com sua namorada Riley, a uma magnífica vila no alto das montanhas do norte de Portugal, ele fica entusiasmado ao conhecer sua mãe há muito tempo perdida e seu irmão gêmeo. Finalmente, ele descobrirá quem é e de onde vem. A bela paisagem da vila contrasta com os segredos sombrios que ela esconde. Inicialmente, Edward se sente acolhido, mas logo percebe que há mistérios profundos envolvendo sua família.
Cinemais Jardim Norte 1 (leg): 18h10. Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 15h30, 20h40.
Classificação: 16 anos.

CONTINUAÇÃO

BAD BOYS - ATÉ O FIM
"Bad Boys - Ride or die", EUA, 2024, ação, 115 min. De Adil El Arbi e Bilall Fallah. Com Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens.
Os Bad Boys preferidos do mundo todo estão de volta com a mistura icônica de ação eletrizante e comédia escrachada mas, dessa vez, com uma virada: os melhores de Miami são agora os mais procurados.
UCI 2 (dub): 15h35, 17h40. UCI 2 (leg): 20h05, 22h15. UCI 3 (dub): 14h, 16h25, 18h50, 21h20. Cinemais Jardim Norte 5 (dub): 16h, 18h50, 21h30.
Classificação: 16 anos.

OS OBSERVADORES
"The watchers", EUA, 2024, terror, 102 min. De Ishana Night Shyamalan. Com Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan.
Mina é uma artista de 28 anos que se perde em uma imensa e assustadora floresta natural no oeste da Irlanda. Quando ela finalmente encontra abrigo, acaba presa ao lado de três estranhos que são vigiados e perseguidos por criaturas misteriosas todas as noites.
Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 15h, 20h50.
Classificação: 16 anos

FURIOSA - UMA SAGA MAD MAX
"Furiosa", EUA, 2024, ação, 149 min. De George Miller. Com Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Yahya Abdul-Mateen II.
Quando o mundo entra em colapso, a jovem Furiosa é sequestrada do Green Place das Muitas Mães e cai nas mãos da horda de motoqueiros liderada pelo Senhor da Guerra Dementus. Vagando pela terra desolada, eles encontram a Cidadela controlada por Immortan Joe. Enquanto os dois tiranos lutam por poder e controle, Furiosa terá que sobreviver a muitos desafios para encontrar e trilhar o caminho de volta para casa.
Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 17h40.
Classificação: 16 anos.

AMIGOS IMAGINÁRIOS
"IF (Imaginary friends)", EUA, 2024, comédia dramática, 104 min. De John Krasinski. Com Ryan Reynolds, John Krasinski, Fiona Shaw.
Uma garota descobre que consegue ver os amigos imaginários de todas as pessoas, mesmo aqueles esquecidos por crianças que já cresceram. Com esse novo superpoder, ela embarca em uma mágica aventura para reconectar os amigos imaginários com suas crianças.
UCI 5 (dub): 17h15.
Classificação: Livre

O PLANETA DOS MACACOS: O REINADO
"Kingdom of the planet of the apes", EUA, 2024, ação, 145 min. De Wes Ball. Com Freya Allan, Owen Teague, Peter Macon.
Muitas sociedades de macacos cresceram desde quando César levou seu povo a um oásis, enquanto os humanos foram reduzidos a sobreviver e se esconder nas sombras. Apesar de ser responsável pela segurança da nova geração de primatas evoluídos, muitos não conhecem os feitos de César.
UCI 1 (dub): 21h50. Cinemais Jardim Norte 6 (dub): 15h15 (exceto sáb e dom). 18h20, 21h20.
Classificação: 12 anos

GARFIELD - FORA DE CASA
"The Garfield movie", EUA, 2024, animação, 104 min. De Mark Dindal. Com Chris Pratt, Samuel L. Jackson, Nicholas Hoult.
Em Garfield: Fora de Casa, o amado gato de estimação laranja está de volta para mais uma aventura inesquecível: após reencontrar seu pai, o gato de rua Vic, que não via há muito tempo, Garfield e o cãozinho Odie acabam se envolvendo em um arriscado assalto.
UCI 4 (dub): 14h20. Cinemais Jardim Norte 6 (dub-3D): 15h15 (sáb e dom).
Classificação: Livre.

SHOW

GIOVANNA MORAES E MADHU E OS NOTURNOS
Diversos. 16 de junho, às 17h (abertura da casa), no Maquinaria (Rua São Mateus 552 - São Mateus).
Classificação: 18 anos

EXPOSIÇÃO

CONVERGÊNCIAS: O REAL E O POÉTICO
Exposição comemora 18 anos do museu e reverencia o pesquisador e artista Arlindo Daibert. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 _ Santa Helena). Classificação: Livre

Murilo Mendes: obra em movimento _ Coleção Luciana Stegagno Picchio
Exposição reúne documentos inéditos sobre Murilo Mendes. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 _ Santa Helena). Classificação: Livre

MURILO MENDES: O POETA BRASILEIRO DE ROMA
Exposição reúne obras de artistas italianos da Coleção Murilo Mendes. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 _ Santa Helena). Classificação: Livre

CINEMAS

CINEMAIS JARDIM NORTE
Shopping Jardim Norte - Avenida Brasil 6345 - Sala 2020/Piso L2 - Mariano Procópio). 3321-4653

UCI KINOPLEX
Independência Shopping - Avenida Presidente Itamar Franco 3.600 / Piso L2 - Cascatinha. 3228-1818

A **Tribuna** não se responsabiliza por alterações de última hora efetuadas na programação sem comunicação prévia à Redação.

INFORMAÇÕES PARA O CONFIRA
Nome do grupo (ou artista) / Título do evento (show, teatro, exposição etc) / Data (estreia e encerramento) / Horário / Local (endereço completo, tel, internet) / Teatro - Ficha técnica (autor, direção, elenco) e sinopse / Foto em alta resolução com crédito. Envie para dois@tribunademinas.com.br . Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul CEP 36030-770 Juiz de Fora MG - Redação (32) 3313-4440

CARNAVAL NO EXTERIOR

Escolas de samba ampliam fronteiras

Intercâmbio inclui também dicas de como buscar recursos financeiros

Cristina Indio do Brasil, Agência Brasil

MARCO TERRANOVA/ RIOTUR

ESCOLAS DE SAMBA do Rio de Janeiro mantêm contato com agremiações de outros países

DANIEL SOUZA BITTAR/ARQUIVO PESSOAL

DANIEL SOUZA BITTAR (camisa da seleção brasileira) entrou na London School of Samba no ano passado

Escolas de samba do Rio de Janeiro têm ampliado as fronteiras e estreitado o relacionamento com estrangeiros entusiasmados com o som da bateria e o movimento de passistas. A vontade de estar neste ambiente é tanta que representações das escolas se espalham pelo mundo. Uma dessas representações é a London School of Samba, escola de samba da capital da Inglaterra e do Reino Unido, criada em 1984. Cinco anos depois, foi apadrinhada pela Mocidade Independente de Padre Miguel e também tem as cores verde e branco estampadas no seu pavilhão.

“Eles ficaram encantados com a Mocidade, até porque a Mocidade teve um período áureo ganhando tudo e juntou o útil ao agradável na época. Desde que a escola foi inaugurada já foi em homenagem à Mocidade”, disse o diretor de Marketing da Mocidade, Bryan Clem, em entrevista à Agência Brasil.

A grande apresentação da escola é em agosto no carnaval de Notting Hill, bairro de Londres, desfile que durante três dias ainda conta com representações de outros países. Em 2022 a afilhada desfilou com o “Sonhar não custa nada! Ou quase nada”, samba enredo da Mocidade, no carnaval Rio de 1992.

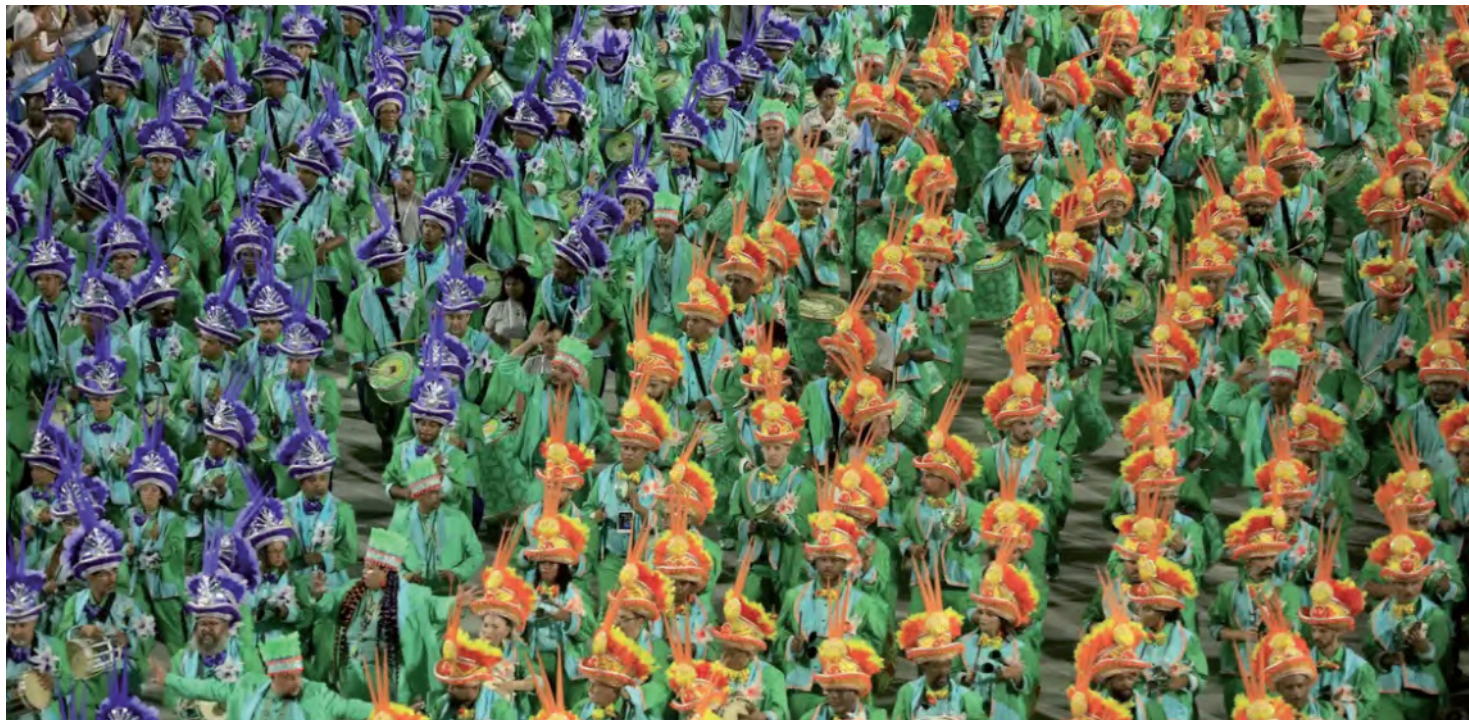
No último fim de semana, integrantes da escola londrina vieram ao Rio e participaram de um intercâmbio cultural para troca de experiências e conhecimentos nas áreas de marketing e comunicação, nas quais a Mocidade entende que já se consolidou como referência no carnaval carioca. No encontro não faltou animação ao som de sambas enredos da verde e branco de Padre Miguel, especialmente o “Pede Caju Que Dou...Pé de Caju Que Dá!”, que se transformou no maior sucesso dos desfiles de 2024 e foi amplamente tocado nas plataformas como o Spotify.

Segundo Bryan Clem, é comum integrantes da escola londrina virem ao Brasil para desfilar no carnaval do Rio e fazer oficinas com passistas e ritmistas. Além disso, brasileiros vão até lá conhecer o trabalho realizado na capital inglesa. Escolas de samba para estrangeiros

Embora haja brasileiros entre os componentes, a maioria é de britânicos e eles gostam também de aprender o português. Com isso as conversas geralmente mesclam os dois idiomas. “O mestre de bateria é britânico, a rainha de bateria é britânica, quem ensina a coreografia dos passistas londrinos é uma brasileira, mestre-sala e porta-bandeira são londrinos, mas sempre tem um brasileiro que ajuda o processo e o conselho da escola para deixar mais forte o conceito da cultura brasileira no carnaval”, informou.

Durante o ano, a London School of Samba desenvolve oficinas, inclusive para pessoas que não fazem parte dos desfiles, o que acaba sendo mais uma fonte de renda para manter a sua estrutura. “A escola é grande, só a bateria são uns 80. Eles desfilam com 200 pessoas pelo menos. Para ser uma escola fora do Brasil, é grande”, completou Bryan Clem, prometendo a ida de componentes da Mocidade para o carnaval em agosto de Notting Hill.

O paulista Daniel Souza Bittar entrou para a escola em junho do ano passado, o que foi uma das melhores coisas que aconteceram com ele desde que chegou a Londres em 2019, para fazer graduação em bioquímica. Mas sentia saudade da bateria, instrumento que tocava desde pequeno aqui no Brasil e que não pôde levar na bagagem.

Foi uma amiga queniana, com quem estuda na faculdade, que o levou para uma aula de samba. “Eu nem sabia onde era e aconteceu que era na London School of Samba. Depois da aula de dança, vi um pessoal carregando instrumentos e fiquei para a oficina de bateria. Me apaixonei e fui me envolvendo cada vez mais com a escola e a organização”, disse em áudio encaminhado por Whatsapp a pedido da repórter.

Atualmente, Daniel é, também, o carnavalesco da escola, e junto com integrantes mais experientes desenvolveu o enredo que vai comemorar os 40 anos da agremiação. Ele conta as origens da verde e branco britânica, com o tema Back to the Roots e as origens do samba. “Nosso enredo desse ano foi composto por um dos fundadores, e foi o primeiro mestre de bateria em 1984, o Bosco de Oliveira, contando as origens que vem do candomblé de Angola, candomblé nagô e da miscigenação de cultura tanto da África central, como do sul e do império de Iorubá, terreiro de Tia Ciata, tudo aquilo que a gente conhece da história do samba no Rio”, disse.

O brasileiro trabalha como técnico de laboratório na King’s College London, onde estuda, mas tem muita satisfação em frequentar a escola de samba. “Eu ainda estou na minha área de bioquímica, mas acho que os trabalhos na escola de samba, como carnavalesco e como ritmista, ocupam minha cabeça mais que tudo. É com maior prazer, muita felicidade, muito orgulho, muito amor que a gente tenta disseminar e preservar a cultura aqui tão longe da nossa terra, do Brasil”, afirmou.

CASO DA MANGUEIRA

A presença da Estação Primeira de Mangueira na terra do sol nascente já vem de longe. A Verde e Rosa é a inspiração da Escola de Samba Saúde YokohaMangueira, criada pelo professor japonês Kisuke Sakuma, em 1985. O nome da escola é composto por duas marcas fortes. A cidade japonesa e a escola de samba carioca.

Álvaro Luiz Caetano, o Alvinho, presidente da Mangueira entre 2001 e 2006 contou que por vir constantemente ao Brasil, estar sempre em contato com a Verde e Rosa, e participar das atividades da Estação Primeira, Sakuma se tornou embaixador da agremiação carioca no Japão. No intercâmbio foram criados alguns cursos de passistas e ritmistas dos quais participavam integrantes da agremiação de Yokohama e estreitaram o relacionamento entre as escolas.

“Esse intercâmbio existe. Eles compõem e cantam o samba em português. O desfile lá [em agosto] é um negócio difícil de acreditar que aquilo aconteça no Japão. É bonito. Tem várias escolas. Acredito que está mais ou menos no nível das escolas de samba da Intendente Magalhães”, comparou Alvinho em entrevista à Agência Brasil.

Com a morte de Sakuma, pouco tempo depois do vazamento da usina nuclear de Fukushima, em março de 2011, quem assumiu o cargo foi Roberto Matsushita, que de tanto gostar do Brasil, escolheu esse nome em português para ser chamado por aqui e facilitar a comunicação com brasileiros.

“Esses japoneses são mangueirenses de coração. Eles vêm com tempo. Se o carnaval é 20 de fevereiro, eles chegam dia 5 e ficam aqui 15 dias. Vão para os ensaios, feijoada, rodas de samba. Eles vêm em grupo grande”, disse, saudoso do amigo Sakuma, criador da escola japonesa, que dava aulas de português em seu país.

BEIJA-FLOR NA ESPANHA

Outra escola que ampliou os seus domínios, mas na Espanha, é a Beija-Flor. A azul e branco de Nilópolis da Baixada Fluminense, desfilou em 2019 e este ano voltou a se apresentar no Festival de Magdalena, que ocorre em março, na província de Castellón.

A diretora de projetos especiais da Beija-Flor, Júlia Rodrigues, disse que este ano a delegação que foi à Espanha tinha 20 pessoas, entre elas, o mestre de bateria Rodney que estava presente em 2019 e em 2024. Além de apresentações durante três dias no Festival de Magdalena, os integrantes foram para Madri, onde também fizeram exibições e visitaram a embaixada brasileira na cidade.

“O melhor de tudo isso é ver brasileiros, que já vivem há mais de 20 anos na Espanha, poderem ter contatos com a cultura do seu país. Além de uma valorização do trabalho dos passistas, é uma possibilidade de vê-los como artistas, porque as pessoas, às vezes, acabam tendo o preconceito do sambista, não como um artista de fato, e lá fora tem essa valorização. Foi muito gratificante e emocionante”, explicou à Agência Brasil.

Júlia Rodrigues contou que no caminho de consolidação da marca Beija-Flor fora do Brasil, a escola apresentou à embaixada brasileira um planejamento para a realização de temporadas na Espanha e em outros países europeus com oficinas de percussão, samba e confecção de adereços.

A expansão da Beija-Flor também passa pela presença de diversos componentes que são convidados para se apresentar em diversos países. Como exemplo, a diretora lembrou que as passistas Aieny Mendes e Ana Clara Gouvea estão no Marrocos e Sabrina Coradini, na Tunísia. Os diretores de bateria Diego Oliveira e Michel Silva fizeram workshop na Espanha e viajam sempre fazendo intercâmbios.

“A gente não é somente uma festa [como o carnaval é visto às vezes]. A gente também leva conosco uma responsabilidade social: qualifica jovens para inserir no mercado de trabalho, valoriza a economia criativa, então abre oportunidades para a empregabilidade. Isso é também, é um outro lado do carnaval que a gente precisa expandir e mostrar o impacto na sociedade como um todo”, ressaltou.

“A gente deixou bem claro junto à embaixada para que, quando o brasileiro que atua no carnaval for para fora do país, ele não ser visto de uma forma promíscua. Ainda há um pouco de preconceito, principalmente com relação à passista. A gente precisa transformar a forma como é visto o carnaval. Isso é cultura e arte através da dança”, pontuou Júlia, defendendo mais uma vez o fortalecimento da imagem das escolas de samba.

LITERATURA

‘Coelho maldito’ traz contos assombrosos e viciantes

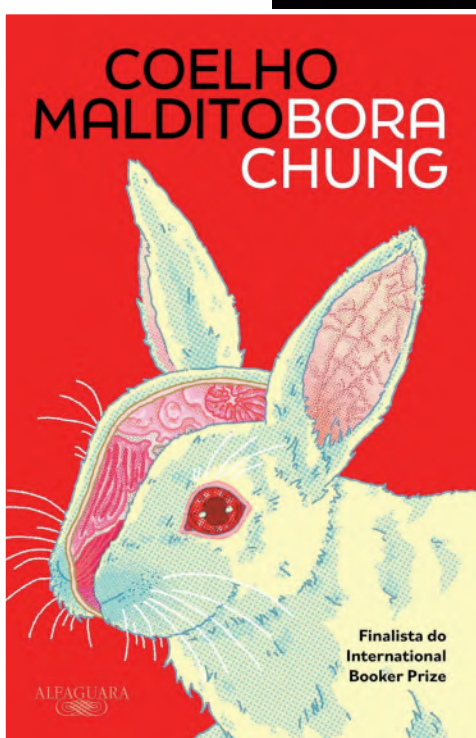
Elisabetta Mazocoli Repórter
bettamazocoli@tribunademinas.com.br

Dez contos perturbadores compõem a obra de Bora Chung; mulheres no terror é tendência da literatura

Dez contos perturbadores compõem a obra "Coelho maldito", de Bora Chung. A escritora sul-coreana, que foi publicada pela primeira vez no Brasil, apresenta histórias difíceis de esquecer e que são completamente viciantes, ainda que cada página possa provocar reações de espanto, nojo ou dor. Suas frases são simples e cortantes, e os personagens vão sendo construídos a partir de ações que podem parecer corriqueiras, até que tudo se transforma em algo impossível de prever. O aterrorizante está no banal, como entregar um abajur de coelho, ir ao ginecologista e até ao banheiro, mas também está nas fábulas mais consolidadas. Os medos mais absurdos não estão distantes, e sim perto, e os desfechos são sempre tão impactantes quanto o próprio desenrolar. Neste livro, que parece representar também uma nova tendência na literatura, tudo é passível de ser mais do que aquilo que aparenta.

O primeiro conto da obra é justamente o que dá título ao livro. Nessa narrativa, um abajur de coelho é oferecido a um homem que foi responsável por destruir uma família, e a presença daquele objeto amaldiçoado vai causando desgraças por onde passa - até que se revela ainda mais próximo do que é possível imaginar dos próprios fazedores de maldições. Já em "A cabeça", os excrementos de uma mulher passam a persegui-la de dentro do vaso sanitário, a acompanhar até mesmo sua filha criança e fazer com que tenham comportamentos paranóicos, enquanto ninguém parece ligar para o absurdo da situação. Um outro conto, "Lar, doce lar", apresenta inquilinos que são amedrontados por um prédio que parece ter vontade própria, até que os laços ali construídos também vão se apresentando duvidosos.

Já em "Dedos gélidos", um acidente de carro acontece repetidas vezes, até que a conversa entre as sobreviventes vai se alterando a cada vez, fazendo com que a personagem duvide de tudo ao seu redor e tenha motivos mesmo para temer nunca ter escapado. Já "Adeus, meu amor" apresenta a relação entre uma mulher e seu robô feito com uma espécie de inteligência artificial, que está prestes a ser substituído por um modelo mais novo. Em nenhum dos casos o desfecho é parecido com o que se imagina, e o que as histórias têm em comum, sendo totalmente diferentes uma das outras, é a sutileza em que a narrativa é encaminhada para sempre conseguir chegar a algo íntimo e perturbador.

"Coelho maldito" foi publicado primeiro na Coreia do Sul em 2017, e lançado nos Estados Unidos em 2022. A obra também foi finalista do International Booker Prize nesse mesmo ano, e reúne uma coletânea de trabalhos de Bora Chung entre 1998 e 2016. Apesar de muitas vezes os temas parecerem absurdos, a autora tem inspiração na vida, e inclusive em situações que já aconteceram com ela. A escrita do terror, como é o caso na obra, frequentemente está ligada a críticas sociais e realidades que são ainda mais assustadoras que situações particulares assombrosas. É o que acontece em "Menorreia", quando uma mulher descobre que está grávida sem ter tido relações sexuais, e que precisa encontrar um pai para aquela criança antes que ela se transforme em uma criatura terrível ainda dentro de sua barriga. A busca por um marido que possa salvá-la do próprio corpo e da própria cria passa a ser a peregrinação dessa personagem nos meses seguintes, e nessa trajetória todos os candidatos passam a ter mais direito sobre seu corpo do que a própria.

HYE-YOUNG

BORA CHUNG, escritora sul-coreana, apresenta histórias difíceis de esquecer e que são completamente viciantes, ainda que cada página possa provocar reações de espanto, nojo ou dor

Mistura de gêneros

Outra característica que chama a atenção em "Coelho maldito" é a mistura de gêneros que a autora traz. É possível captar nos contos elementos típicos do terror, mas também características fortes do folclore sul-coreano, construções de contos de fada e até mesmo as inovações capturadas da ficção científica. A relação com o folclore, por exemplo, aparece evidentemente em "A armadilha", quando um homem encontra um animal que parece sangrar ouro. E tudo isso é feito sem seguir modelos mais tradicionais, na maior parte do tempo.

Apesar de um tom sinistro que se mantém por quase toda a obra, também há uma beleza particular em alguns contos, como é o caso de "Reencontro", que encerra a obra e que trabalha especialmente bem a ligação entre os dois personagens. O mesmo acontece em "Adeus, meu amor", em que a repetição de uma música cerca os personagens pouco humanos. A primeira frase do livro, não por acaso, deixa clara essa ligação entre o belo e o terrível: "Tudo que é usado em maldição deve ser bonito".

Mulheres medonhas

Assim como Bora Chung, outras mulheres têm escrito livros de contos que usam personagens femininas, perspectivas femininas e até mesmo uma mistura entre diferentes gêneros para criar obras viscerais. É o que faz a argentina Mariana Enríquez em "As coisas que perdemos no fogo", a equatoriana Mónica Ojeda em "Voladoras" e a japonesa Aoko Matsuda em "Onde vivem as monstras", para citar apenas alguns exemplos.

Livros como "Coelho maldito", além das suas características singulares que mostram essa qualidade literária, também exemplificam um ganho recente da literatura feita por mulheres. Contrariando qualquer estereótipo do que é uma escrita feminina, para mulheres ou para moças, essas autoras têm mergulhado no que há de mais aterrorizante na vida sem qualquer medo, fazendo tudo, na verdade, parecer existir apenas por conta do olhar curioso e atento de cada uma.

Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

Um trabalho exuberante

Hoje, vamos de Cochicho no Silencio Vira Barulho, Irma?, o álbum duplo de Verônica Ferriani que tem 18 faixas + duas de bônus e cujo título subdivide-se em dois: Cochicho no Silencio (com oito faixas) e Vira Barulho, Irma? (com dez). Com exceção de três musicas, Vero?nica Ferriani assina todas as composições.Um esmerado trabalho musical, em tom quase confessional, que explicita sua trajetória de compositora e cantora.

Ela divide o feito com trinta musicistas que, assim como ela, fazem da música propósito de vida. Dentre elas estão as cantoras A?urea Martins, Alessandra Lea?o, Anai?s Sylla, Flávia Maia, Mairah Rocha, Assucena, Mo?nica Salmaso, Flaira Ferro, Lurdez da Luz e Giana Viscardi. "Cochicho no Silêncio Vira Barulho", Irmã (Verônica Ferriani): um vozerio antecede a entrada de Verônica recitando a letra como num rap. Eis que vem Áurea Martins, e as duas cantam em terças, tendo Samara Líbano no viola?o 7 cordas e Victória dos Santos no chocalho, cuíca, prato e faca, tamborim, conga, tantam e repique de anel.

Relembrando o sonho que Alessandra Leão teve quando Verônica estava grávida, mas sem saber que ela havia perdido o bebê havia poucas semanas, e com a voz pungente, acompanhada apenas pelo som do ylus de Alessandra, Verônica canta "Na?o Me Contento" (VF): "Hoje eu sonhei/ Que me banhava na cachoeira cavalaria/ Rios inteiros me conduziam onda em ressaca/ Cavalo arredio/ Era aguaceiro de mar e de rio (...)". Logo Verônica e Alessandra cantam em duo. Um intermezzo do teclado vem apoiado pelo bombo e reco-reco de Victo?ria dos Santos e o caxixi de Alessandra.

Do segundo álbum selecionei "Blue Moon"(VF). (Vocês não imaginam como é difícil escolher uma em detrimento de outras merecedoras de linhas e mais linhas que alinhavem tão imensurável beleza. Mas vamos lá.) "Blue Moon" é um desabafo sobre a sensualidade que pode parecer perdida após a maternidade e o dia a dia da mulher que batalha dezoito horas por dia, cuidando da casa, das crias e trabalhando. Verônica, além de ótima compositora, é uma excelente cantora, e não faz por menos. Acompanhada por Alana Ananias (bateria), Aline Falcão (teclado), Suelem Sampaio (harpa sinfônica) e Vanessa Ferreira (baixo acu?stico), ela brilha: "Me sorriu dizendo/ Que eu rio meio azul/ Que eu ando meio mar/ Que andei me deixando levar um verde meio blue/ Num raio tropical/ Brilhou desde que te vi (...)".Amparada por um trabalho dinâmico, Verônica Ferriani se destaca por suas escolhas acertadas que a qualificam como uma artista que merece ter reconhecido o seu trabalho pelo grande público que ama música. Salve ela!

REPRODUÇÃO

CAPA do CD "Cochicho no Silencio Vira Barulho, Irma?"

TV & STREAMING

'Não nos calaremos' faz sucesso na Netflix

Agência Estado

A nova série espanhola da Netflix, "Não nos calaremos", lançada no final de maio, lidera a lista das mais assistidas no Brasil, em sua primeira temporada, dividida em oito episódios. O seriado espanhol narra a conturbada decisão da personagem Alma (Nicole Wallace), uma jovem de 17 anos, que denuncia a violência sexual sofrida por sua amiga Berta (Teresa de Mera) de um professor do colégio onde estudam, através de publicações em um perfil anônimo. Até o momento em que decide colocar um cartaz em frente à instituição com a frase "Cuidado, aqui se esconde um agressor" (em livre tradução).

A escolha por denunciar o que aconteceu com Berta afeta sua vida na escola, a relação com os pais e amigos. Alma também é vítima de diferentes violências, reveladas através da relação com a família, no abuso de substâncias ilícitas e também seu histórico com a agressão sexual.

Alma, inicialmente, se apresenta como uma jovem rebelde, mas o enredo se encarrega de justificar suas atitudes, com a profundidade da complexidade humana, além de mostrar o amadurecimento da personagem em diferentes aspectos, incluindo em suas relações familiares e de amizade.

A complexidade dos personagem não se limita na protagonista, também se estende a personagens secundários, quando um dos seus abusadores -também seu amigo - se arrepende genuinamente do que fez, buscando ajuda profissional. A evolução também é vista nos pais da jovem, que conseguem enxergar seus erros e assumi-los, melhorando a relação da família.

"Não nos calaremos" foi elogiada pela construção de boas narrativas dos personagens, pela sintonia das amigas interpretadas por Nicole e Clara, e boa atuação do elenco, ficando longe dos clichês das séries adolescentes. Não é à toa que está disputando o número um da lista da Netflix com a queridinha da plataforma, a série "Bridgerton".

DIVULGAÇÃO/ NETFLIX

"NÃO NOS CALAREMOS" lidera a lista de série mais assistida da Netfix

INSPIRADA EM HISTÓRIAS REAIS

O nome do perfil usado por Alma para fazer as denúncias, o @Iam_colemanmiller, faz referência às histórias de Daisy Coleman e Chanel Miller.

Daisy foi abusada em uma festa, por um rapaz de 17 anos chamado Matthew Barnett, e foi deixada inconsciente na porta de casa. Ao revelar o caso, Daisy passou a ser alvo de mentiras, perseguição nas redes sociais e ameaças, e as denúncias contra Matthew foram retiradas.

Enquanto Chanel Miller foi abusada sexualmente aos 22 anos por um homem chamado Brock Turner, em 2015. Deixada inconsciente próxima a uma lixeira e sem algumas peças de roupa, ainda assim, Turner foi condenado a apenas seis meses de prisão.

Imóveis

ALUGUEL

ALTO DOS PASSOS

3 Quartos

APTO Passos: 3 quartos, sala, copa , cozinha, banheiro e dependência de empregada Aluguel 900,00 mais 475,00 de taxas (cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 988055171

CENTRO

3 Quartos

APTO Centro:3 quartos, sala, copa, cozinha, banheiro e dependência de empregada Aluguel 1.250,00 mais 600,00 de taxas(cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

Imóveis ALUGUEL

OUTROS

IMÓVEIS PARA TEMPORADA

LOJA - Rua Antônio Marinho saraiva(Rua do Monte Sinai Aluguel 690,00 mais 90,00 de taxas (cond/ e iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

LOJAS

ALUGA - se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pio X Tel – 3215-1355.

LOJA Centro: Rua Halfeld 608/313 Aluguel 500,00 mais 280,00 de taxas(cond/ iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

Comunicados

RECADOS

LIA procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483

Oportunidade de emprego para pessoa com deficiência

Candidate-se a uma vaga para CADASTRO DE RESERVA enviando currículo para R. Dirceu de Andrade, 33, São Mateus -Juiz de Fora/MG (Setor de Recursos Humanos).

Cadastro disponível para:

Assistente Administrativo | Assistente de RH | Assistente de Pessoal | Auxiliar Administrativo | Auxiliar de Almoxarifado | Auxiliar de Lavanderia | Auxiliar de Limpeza | Enfermeiro | Fisioterapeuta | Fonoaudiólogo | Instrumentador Cirúrgico | Porteiro | Psicólogo | Recepcionista | Técnico de Enfermagem | Técnico Farmácia | Técnico Patologia | Telefonista | Vigia

HMTJ HOSPITAL E MATERNIDADE THEREZINHA DE JESUS

Venha fazer parte da nossa equipe! Oportunidade para pessoa com deficiência – Instituto de Saúde HSVP

Estamos em busca de pessoas com deficiência (PCD) para trabalhar em nosso hospital. Se você tem interesse em participar de nossos processos seletivos, encaminhe o seu currículo para o e-mail rh@grupohsvp.com.br

Estamos disponibilizando vagas em diversos setores do hospital.

Local de trabalho: Instituto de Saúde HSVP (Rua Delfim Moreira, 62, Centro-JF)

A Tribuna de Minas não efetua a coleta de assinaturas em visitas residenciais. Nosso contato com os assinantes se dá única e exclusivamente pelo nosso telemarketing. Se alguém bater à sua porta e oferecer a assinatura da TM, denuncie. Ele está agindo de má-fé.